**Календарно - тематическое планирование по ИЗО.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема уроков** | **Решаемые****Проблемы** | **Понятия** | **Дата** | **Д/З** |
| **«В гостях у красавицы осени» (11 ч)****I четверть (9 ч)** |
| 1 | Инструктаж по ТБ. Рисование на  тему «Мой  прекрасный сад» | Знаю ли я цвета?Что такое цветовой круг? | Нюанс,цветовой круг,нюансные цвета |  | Принести изображение летних трав. |
| 2 | Рисование по представлению «Летние травы». | Что такое эстамп?Как рисовать по представлению? | Эстамп |  | Выполнить задание №3, с.2. Принести изображения насекомых. |
| 3 | Рисование с натуры. Рисуем насекомых. Иллюстрирование. | Как правильно рисовать с натуры? | Холодная и тёплая цветовая гамма, набросок, иллюстрация. |  | Принести изображения жостовских подносов. |
| 4 | Декоративное рисование «Дивный сад на подносах» | Как различить замалёвок, тенежку, бликовку? | Жостовский промысел,замалёвок,тенежка,прокладка,бликовка,чертёжка,привязка,уборка. |  | Принести изображения оформления кухонной утвари. |
| 5 | Художественное конструирование и дизайн. Лепка «Осенние фантазии» | Как научиться конструировать из пластилина  по заданной теме? | Способы лепки:ленточный, лепка из жгутов, выбирание стекой, стилизация, стилевое единство. |  | Принести изображения осеннего букета. |
| 6 | Рисование с натуры «Осенний букет» | Как построить композицию? | Натюрморт, симметрия, ассимметрия, ось симметрии, светотень, композиция. |  | Принести сообщение о стиле «оп-арт». |
| 7 | Художественное конструирование и дизайн. Линии и пространство | Как отличать композиции разных стилей и направлений? | Линия, штрих, оп-арт. |  | Принести стихи об осени. |
| 8 | Рисование по представлению «Портрет красавицы осени» | Как научиться рисовать портрет? | Колорит, динамичность. |  | Подготовить сообщение о том, что такое пейзаж. |
| 9 | Рисование по памяти «Дорогие сердцу места» | Чем отличается горизонт от воздушной перспективы?Как научиться рисовать пейзаж? | Пейзаж, линия горизонта, воздушная перспектива. |  |  |
| **II четверть (7 ч)** |
| 10 | Инструктаж по ТБ.Рисование с натуры «Машины на службе человека». | Как рисовать геометрические тела в перспективе и любые виды транспорта на их основе? | Линейная перспектива, цилиндр, параллелепипед. |  | Принести изображения труда людей осенью. |
| 11 | Рисование на тему «Труд   людей осенью». | Как отличить картины статичные от картин динамичных? | Композиция, эскиз, этюд, рисунок, набросок. |  | Принести изображения животных. |
| 12 | Рисование по памяти или по представлению. Мы рисуем животных. | Как правильно нарисовать животное в движении? | Статика, динамика, набросок, зарисовки, линия. |  | Принести изображения животных в скульптуре. |
| 13 | Лепка животных. | Как правильно вылепить животное в движении? | Конструктивный, пластический, комбинированный способы лепки. |  | Принести книги с иллюстрациями животных. |
| 14 | Иллюстрирование. Животные на страницах книг. | Как правильно выполнить иллюстрацию? | Иллюстрация, художник-иллюстратор. |  | Принести изображения жилища сказочного героя. |
| 15 | Рисование по памяти «Где живут сказочные герои» | Какая особенность жилища сказочного героя? | Линейная перспектива, точка схода, линия горизонта. |  | Изображение коня в декоративно-прикладном искусстве. |
| 16 | Декоративное рисование «Сказочные кони» | Каково значение коня в декоративно-прикладном искусстве? | Городецкая роспись, подмалёвок, разживка. |  |  |
| **III четверть (10 ч)** |
| 17 | Инструктаж по ТБ.Иллюстрирование «По дорогам сказки» | Какая особенность в иллюстрировании сказок? | Книжная графика, иллюстрирование |  | Приготовить сообщение о разнообразии крупномасштабных праздников, местах их проведения. |
| 18 | Художественное конструирование и дизайн. Сказочное перевоплощение. | Что такое оформительская деятельность? | Маскарад, карнавал, контрастные триады. |  | Приготовить сообщение о художественных атрибутах современной жизни города. (к 29.01) Принести изображения городского пейзажа, архитектуры. |
| **«Красота в умелых руках» (9 ч)** |
| 19 | Рисование на тему «Дорогая моя столица» | Какая  особенность построения композиции на заданную тему? | Художественно-выразительные средства: композиция, колорит, пятно, мазок. Тёплая и холодная цветовая гамма. Городской пейзаж, архитектура. |  | Принести изображения птиц и зверей города. |
| 20 | Рисование на тему «Звери и птицы в городе» | Как выбирать художественные материалы соответствующие замыслу? | Линейно-конструктивноепостроение птиц и зверей, набросок. |  | Принести изображения русского терема, разнообразие декоративных деталей оформления терема. |
| 21 | Лепка. Художественное конструирование и дизайн. «Терем расписной» | Каковы особенности русского зодчества? | Зодчие, терем, хоромы. |  | Подготовить сообщение о том, в каких театрах ты был, что запомнилось. |
| 22 | Иллюстрирование. Создаем декорации. | Как научиться строить декорации к спектаклю? | Декорация, декорационное искусство. |  | Подготовить сообщение на тему «Великие полководцы России». |
| 23 | Рисование на тему «Великие полководцы России» | Как изобразить композицию? | Композиция. |  | Принести изображения платков, их разновидности . |
| 24 | Декоративное рисование «Красота в умелых руках» | Что такое художественный промысел? | Набивные шали, печать, набойка, доски-манеры. |  | Подготовить сообщение об известных русских художниках-портретистах и их картинах. |
| 25 | Рисование по памяти «Самая любимая» | Как построить портретную композицию? | Портрет |  | Подготовить изображения праздничных открыток. |
| 26 | Художественное конструирование и дизайн. Подарок маме - открытка | Какконструировать и оформлять открытку? | Открытка |  | Продолжать читать информацию о русских художниках-портретистах. |
| **IV четверть (8 ч)** |
| 27 | Инструктаж по ТБ.Иллюстрирование «Забота человека о животных». | Умеем ли мы создавать картины на бытовые темы? | Гармония цветов, холодные и тёплые цвета, колорит. |  | Подготовить сообщение о покорении человеком космоса. |
| **«Пусть всегда будет солнце» (7 ч)** |
| 28 | Рисование на тему «Полет на другую планету». | С.Р.Как создать композицию на тему в соответствии с правилами построения? | Пастель. |  | Принести изображения русских головных уборов. Разновидности головного убора. |
| 29 | Рисование по представлению «Головной убор русской красавицы». | Как создать эскиз с конкретным предназначением? | Кика, сорока, кокошник, портрет. |  | Принести книги сказок А.С.Пушкина с иллюстрациями. |
| 30 | Иллюстрирование сказки А.С. Пушкина. | Какая особенность построения иллюстраций к сказкам? | Иллюстрирование, художник-иллюстратор, передний план, задний план. |  | Принести сообщение и фото праздничных салютов. |
| 31 | Рисование на тему «Праздничный салют». | С.Р.Умеем ли мы использовать в рисунке разные техники рисования? | Граттаж, техника рисования. |  | Принести сообщение о художниках-маринистах. |
| 32 | Рисование на тему «Красота моря». | Каковы особенности рисования моря? | Художник-маринист. |  | Принести изображения облаков в пейзажах художников. |
| 33 | Рисование  с натуры или по памяти «Родная природа. Облака». | Как создать нужные оттенки цвета для изображения облаков? | Пейзаж. |  | Принести изображения солнечной погоды. |
| 34 | Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце». | Чему мы научились за год? | Композиция, набросок, колорит. |  | Принести изображения летних цветов. |
| 35 | Резервный урок.Рисование летних цветов. | Чему мы научились за год? | Композиция, набросок, колорит. |  |  |