**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению**

**\**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Решаемые проблемы** | **Характеристика деятельности ученика** | **Дата** | **Домашнее задание** |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | Зачем нужен по литературному чтению  учебник? | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. |  | Принести книгу, прочитанную летом. |
| **Вводный урок (1ч) I четверть (35 ч)** | | | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела. | Какое чудо  считаете самым удивительным? | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. |  | Подготовить рассказ, как искали книгу в библиотеке. |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | | | | | |
| 3 | Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения. | Какие книги называют рукописными? | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. |  | Читать, с. 6-7 . |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров. | Как создавалась первая русская печатня? Почему царь Иван Васильевич решил построить печатный двор? | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  | Подготовить рассказ о первых книгах. |
| 5 | Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений. | Почему книгу называют великим чудом? | Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. |  | Подготовить сообщение об изученном  на уроке |
| 6 | Знакомство с названием раздела. | Что такое народное творчество? Как слагались народные песни?**)** | Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. |  | Принести книги по теме раздела. |
| **Устное народное творчество (14 ч** | | | | | |
| 7 | Русские народные песни. | Когда пелись колыбельные песни? | Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. |  | Выучить любую песню наизусть |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | Какие сказки называются докучными? | Интонировать предложения на основе знаков препинания. |  | Сочинить докучную сказку. |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | Где возникли  эти  народные промысла? Откуда  получили такое название? | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  | Читать произведения малых жанров устного народного творчества. |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | Зачем народ придумал эту сказку?  В чем смысл сказки?  Чему научила вас эта сказка? | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  | Выразительно читать сказки. |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | Почему так  ласково говорит сочинитель о своих героях?                        Как  героям удалось одержать победу над ведьмой? | Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий). |  | Читать, задание №9, с.27. |
| 12 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». | Почему  именно Иван-Царевич приобрел счастье , а не его братья? | При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. |  | Читать сказку, нарисовать иллюстрацию. |
| 13 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». | Почему  важна последовательность событий в сказке? | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка. |  | Выразительно читать сказку, нарисовать иллюстрацию. |
| 14 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». | Почему  важна последовательность событий в сказке? | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | Выписать пословицу, объяснить её смысл. |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | Почему конь стал служить Ивану? | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  | Разделить на части, нарисовать  иллюстрацию. |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | Почему именно Иванушке,  а не его братьям достались волшебный конь и Елена Прекрасная? | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | Найти сведения о В. Васнецове и И. Билибине. |
| 17 | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | Что является общим для всех  волшебных сказок? Какие  элементы народной  сказки были использованы каждой группы? Чья сказка оказалась наиболее близка к фольклорной,   а чья-действительно  оригинальной? | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  | Принести книги с любимыми сказками. |
| 18 | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)Тест №2  по теме «Устное народное творчество». | Какие жанры УНТ ты можешь назвать?  Что означает понятие устное народное творчество?  Что такое  сказка? Какие сказки называются волшебными?  Что такое зачин, присказка. концовка? | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  | Читать сказки. |
| 19 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. | Что является общим для всех  волшебных сказок? Какие  элементы народной  сказки были использованы каждой группы? Чья сказка оказалась наиболее близка к фольклорной,   а чья -действительно  оригинальной. Имеющий лишь отдаленное сходство с народными сказками? | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  | Работа над проектом. |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)** | | | | | |
| 20 | Знакомство с названием раздела. | Какие произведения входят в раздел: стихотворные или прозаические? | Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. |  | Принести поэтический сборник с любимыми стихами. |
| 21 | Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). | Каким советам  Я. Смоленского  последуете при чтении стихотворения? | Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. |  | Подготовить проект по статье Я. Смоленского. |
| 22 | Тютчев «Весенняя гроза» | Как поэт помог нам  «услышать грозу?» | Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. |  | Выучить стихотворение. |
| 23 | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | Какие приметы осени описываются в стихотворении?  О чем расскажут осенние листья? | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  | Выразительно читать, нарисовать иллюстрацию, задание №3, с.63. |
| 24 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». | Что изобразил Фет в своем стихотворении? Как передает настроение лирического героя? | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  | Выучить любое стихотворение, нарисовать иллюстрацию. |
| 25 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …» | Какие картины природы сменяют друг друга в стихотворении Никитина? | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | Выучить отрывок, нарисовать иллюстрацию. |
| 26 | И. С. Никитин «Встреча зимы». | Как относится автор  к родине и к русскому человеку? | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  | Выучить отрывок, нарисовать иллюстрацию, задание №7, с.71. |
| 27 | И.З. Суриков «Детство». | Чем отличается  Ваше детство от описанного в стихотворении? | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  | Выучить 4 четверостишия, нарисовать иллюстрацию. |
| 28 | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | Какие слова нам помогают понять, что наступила зима? | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | Выразительно читать стихотворение. |
| 29 | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») | Не кажется ли вам, что ритм придает стихам особую музыкальность?  Как мелодия этих стихотворений связана с их содержанием? | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  | Читать стихотворение. |
| 30 | Оценка достижений. | Что нового узнали в этом разделе? | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | Задание №9, с.80. |
| 31 | Знакомство с названием раздела. | Какие произведения входят в раздел. | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  | Принести поэтические сборники, из которых понравились стихи. |
| **Великие русские писатели (24 ч)** | | | | | |
| 32 | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». | Кто такой А.С.Пушкин?  Что мы знаем о великом  русском поэте? | Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров.  Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их. |  | Выразительно читать стихотворение, подготовить сообщение о Пушкине. |
| 33 | А. Пушкин. Лирические стихотворения. | Из каких отдельных зарисовок складывается общая картина осени, созданная поэтом? Из каких  слов ясно , что зима долго не наступает? | Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров.  Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их. |  | Выучить любое стихотворение. |
| 34 | А.С.Пушкин «Зимнее утро». | Есть ли разница в изображении зимнего вечера и зимнего утра в стихотворении? | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  | Выразительно читать стихотворение. |
| 35 | А.С.Пушкин «Зимний вечер». | Есть ли разница в изображении зимнего вечера и зимнего утра в стихотворении? | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | Выразительно читать стихотворение. |
| 36 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …». | Можно ли это произведение назвать сказкой?  Почувствовали  ли вы отношение автора к своим героям? | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  | Читать сказку. |
| 37 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …». | Можно ли «Сказку  о царе Салтане… » сравнить с народной? | Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель. |  | Читать отрывок, с.102-118. Разделить на части. Нарисовать иллюстрацию. |
| 38 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …». | Чему сказка А.С. Пушкина интересна современному читателю? | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. |  | Читать со слов: «Князь у синя моря…». Разделить на части. Нарисовать иллюстрацию. |
| 39 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …». | Чему сказка А.С. Пушкина интересна современному читателю? | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. |  | Выучить наизусть отрывок. |
| 40 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | Что нового узнали в этом разделе? | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | Задание №8, с.129 |
| 41 | И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | Кто такой А.И. Крылов?  В чем же его успех? | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  | Подготовить сообщение о Крылове. |
| 42 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | Почему  баснописец выбрал для своей басни именно Мартышку?  Если бы не было морали в басне, то бы вы догадались, какие недостатки людей высмеиваются? | Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. |  | Выучить наизусть. |
| 43 | И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». | В ком легче найти недостатки: в себе или в других?  Чему учит эта басня?  Чем обезьяна из басни «Зеркало и Обезьяна » похожа на Мартышку из басни «Мартышка и Очки»? | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  | Выразительно читать. |
| 44 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | В чём сила басни?  Что высмеивают, обличают басни Крылова? | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  | Выучить наизусть. |
| 45 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове  на основе статьи. | Что узнали о Лермонтове? | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  | Подготовить сообщение о Лермонтове. |
| 46 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…». | Какую  музыку: печальную, грустную, протяжную, торжественную- вы могли бы подобрать к стих-нию  «Горные вершины»,? | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  | Выразительно читать, нарисовать иллюстрацию. |
| 47 | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». | Совпадают  ли по настроению стихотворение и содержание  картины  И. Шишкина?  В чём особенность  стихотворения «Утес»?  Какие краски будут преобладать в иллюстрации, в этих стихотворениях? | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | Выучить наизусть любое стихотворение. |
| 48 | Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. | Какую тайну он поведал своим братьям?  Какой  идеал он вынес из детства и пронес через всю жизнь? | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  | Читать, подготовить сообщение о Толстом. |
| 49 | Л.Н. Толстой «Акула». | Можно ли дать другое название рассказа?  Почему  с мальчиками  произошла беда, едва не закончившая  трагедией? | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  | Пересказ текста, выбрав любой план. |
| 50 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | Какова основная мысль рассказа  «Прыжок»? | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  | Читать, подготовить пересказ от имени мальчика, нарисовать иллюстрацию. |
| 51 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | Почему лев умер? | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | Пересказать текст, нарисовать иллюстрацию. |
| 52 | Л.Н. Толстой  «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | С какой цель Толстой написал эти рассказы? | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  | Повторить прочитанные  произведения. |
| 53 | Оценка достижений. | Что нового узнали в этом разделе? | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | Читать произведения Толстого. |
| 54 | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Тест № 4 по теме «Великие русские писатели». | Какой из прочитанных рассказов произвёл на тебя самое сильное впечатление? | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  | Читать произведения русских  писателей. |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)** | | | | | |
| 55 | Знакомство с названием раздела. | Как думаете, что нового узнаем в этом разделе? | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | Принести поэтические сборники, из которых понравились стихи. |
| 56 | Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». | Какое настроение возникло у вас при чтении этих произведений? | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | Выучить стихотворение «Не ветер бушует над бором…». |
| 57 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | Можно ли сказать, что в произведении изображён не сказочный, а реальный случай из жизни?  Как относится поэт к главному герою? | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  | Выучить любой отрывок. |
| 58 | К. Бальмонт «Золотое слово». | Почему у стихотворения такое  название? | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | Выразительно читать. |
| 59 | И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». | Почему автора привлекают скромные полевые цветы? О чем стихотворение И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги». | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  | Выучить стихотворение,  нарисовать иллюстрацию. |
| 60 | Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Оценка достижений. Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2» | Какое стихотворение произвело на тебя особое впечатление?  Как считаешь, одинаковы они по настроению? | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  | Выучить любое стихотворение. |
| 61 | Знакомство с названием раздела. | Как думаете, что нового узнаем в этом разделе? | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  | Принести книгу со своей любимой сказкой. |
| 62 | Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). | Где ты встречался с присказкой, и в чём её особенность | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  | Прочитать сказку «Про Комара-Комаровича». |
| **III четверть (40 ч)**? | | | | | |
| 63 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | Зачем писатель придумал сказку про храброго Зайца и рассказал её Аленушке? | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. |  | Подготовить пересказ от имени зайца. |
| 64 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | Докажите, что «Лягушка-путешественница» - сказка? | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  | Выразительно читать. |
| 65 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | Чем похожа героиня сказки В. М. Гаршина на героев народных сказок о животных и чем отличаются от них?   Какое название дал лягушке автор? Что нарушило однажды спокойную лягушачью жизнь? | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. |  | Придумать сказку к поговорке «Хвастовство само себя накажет». |
| 66 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | Чем эта сказка схожа  и чем различается с русской народной сказкой  «Морозко»? | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | Дочитать сказку. |
| 67 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | Можно ли  сказать, что В. Одоевский для создания своего произведения использовал не только сказку  «Морозко»  но и другие народные  сказки? | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  | Нарисовать иллюстрацию к любимой сказке. |
| 68 | Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника). | В чём отличие литературной сказки от фольклорной?  В чём сходство? Кому из сказочных героев принадлежать эти слова? | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  | Читать сказки. |
| **Были-небылицы (10 ч)** | | | | | |
| 69 | Знакомство с названием раздела. | Как думаете, что нового узнаем в этом разделе? | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  | Принести книги Горького. |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | Как вы думаете, это рассказ или сказка? Почему  автор поместил этот рассказ в разделе «были и небылице» | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  | Читать текст,  нарисовать иллюстрацию. |
| 71 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | Чего опасался мальчик? | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | Придумать продолжение сказки. |
| 72 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | Какие вопросы волновали  К. Г. Паустовского? | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  | Читать до слов: «Должно быть, ворона воровала». Принести материал о Паустовском. |
| 73 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | Что могло быть на самом деле, а что появилось благодаря фантазии, воображению писателя? | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | Дочитать до конца. |
| 74 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | Что же сказочного в произведении  К. Г. Паустовского?  Чем оно отличается от народной сказки? | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  | Читать рассказ Паустовского. |
| 75 | А. Куприн «Слон». | Как вы думаете , в произведении Куприна описываются реальные или вымышленные фантастические события? | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  | Читать, разделить на части. |
| 76 | А. Куприн «Слон». | Можно ли было предложить, что девочку вылечит живой слон?  Что необычного в рассказе А. И. Куприн «Слон»? | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  | Пересказать по составленному плану. |
| 77 | А. Куприн «Слон». | Не было ли с вами или вашими близкими, знакомыми подобных невероятных историй, которые на вас произвели большие впечатление? | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  | Придумать свою невероятную историю с обычными вещами. |
| 78 | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Тест №7 по теме «Были–небылицы». | Какой тебе больше рассказ понравился? Почему? | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  | Нарисовать рисунок. |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)** | | | | | |
| 79 | Знакомство с названием раздела.  С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». | Что ты тискаешь утенка?  Что объединяет произведения С. Черного? О ком они: о животных или людях? | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  | Выразительно читать стихотворение. |
| 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | Что  в произведении «Слон» похоже на сказку? | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  | Выучить наизусть стихотворение. |
| 81 | А. Блок «Ветхая избушка». | Какие знакомые сказки напомнили вам стихотворение А. Блока? | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | Выучить наизусть стихотворение. |
| 82 | А. Блок «Сны», «Ворона». | Какие знакомые сказки напомнили вам стихотворение А. Блока? | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  | Выучить наизусть стихотворение. |
| 83 | С. Есенин «Черёмуха». | Почему стихотворения поэта проникнуты любовью к природе? | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  | Выразительно читать,  нарисовать иллюстрацию, читать другие стихи. |
| 84 | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1» | А чём пишут авторы свои стихи с которыми вы познакомились в этом разделе? | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  | Сочинить загадки о животных. Принести книги о животных. |
| **Люби живое (16 ч)** | | | | | |
| 85 | Знакомство с названием раздела. | Что, по вашему мнению, объединяет все произведения, включенные в раздел «Люби живое»? | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  | Сочинить  текст о животном. |
| 86 | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок -«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. | С чего начинает и чем заканчивает своё произведение писатель? Какой смысл  вкладывает М. Пришвин в слово Родина? | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  | Придумать рассказ о том, как вы были в лесу. План записать в тетради. |
| 87 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | В чём своеобразие сказки «Листопадничек»? Можно ли его назвать познавательной? | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  | Читать рассказ. |
| 88 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | Что  писатель мог наблюдать в природе на самом деле, а что подсказали ему воображения, фантазия? | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | Придумать продолжение, записать в тетради. |
| 89 | В. Белов «Малька провинилась». | Что узнали о Мальке? | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  | Пересказать от имени Мальки. |
| 90 | В. Белов «Ещё раз про Мальку». | Что общего в этих рассказах?  Над чем тебя заставили поразмышлять рассказы о Мальке? | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  | Придумать свою историю про Мальку. |
| 91 | В. Бианки «Мышонок Пик». | Что писатель мог наблюдать в жизни, а что придумал, когда сочинял историю про мышонка Пика? | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  | Читать всю сказку. |
| 92 | В. Бианки «Мышонок Пик». | Чем Бианки хотел поделиться с читателем? | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | Найти эту сказку и дочитать до конца. |
| 93 | В. Бианки «Мышонок Пик». | Чем Бианки хотел поделиться с читателем? | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | Выполнить все задания. |
| 94 | Б. Житков «Про обезьянку». | От чьего имени ведется рассказ? | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  | Читать текст. |
| 95 | Б. Житков «Про обезьянку». | Почему мальчику пришлось отказаться от обезьянки? | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | Сочинить историю про обезьяну, нарисовать иллюстрацию. |
| 96 | Б. Житков «Про обезьянку». | Сожалели ли окружающие о том, что пришлось отказаться от обезьянки? | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  | Выбрать отрывок,  выразительно читать. |
| 97 | В. Астафьев «Капалуха». | Какую птицу охотники называют капалухой? Откуда такое название? | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  | Подготовить пересказ  от имени глухарки. |
| 98 | В. Драгунский «Он живой и светится…». | О ком написал автор свое произведение? Как ты понимаешь название рассказа? | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  | Повторить произведение, разделить на части,  принести энциклопедию о животных. |
| 99 | Урок-конференция «Земля -наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). | Что нового узнал о жизни животных, их повадках, отношениях между людьми и «братьями нашими меньшими»? | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  | Читать книги о животных. |
| 100 | Оценка достижений. | Какие рассказы запомнились больше всего? | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  | Читать книги о животных. |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч) IV четверть (32 ч)** | | | | | |
| 101 | Знакомство с названием раздела. | Как думаете, о чём будут  произведенияв этом разделе? | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | Принести любой  сборник стихов. |
| 102 | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». | Какое настроение возникло у вас при чтении этих произведений?  Какие слова находит поэт, чтобы передать звуки грома? | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | Выучить любое стихотворение. |
| 103 | А. Барто «Разлука». | Действительно ли все поступки в стихотворении «Разлука» мальчик совершал для мамы? | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  | Выразительно читать. |
| 104 | А. Барто «В театре». | Можно ли осуждать девочек в стихотворении «В театре»  за их поведение? Сравните эти два стихотворения | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  | Читать стихи,  выучить любое стихотворение наизусть. |
| 105 | С. Михалков «Если», «Рисунок». | Почему автор назвал своё стихотворение «Если»? Почему Е. А. Благинина так много пишет о любви к животным? | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  | Выучить стихотворение  «Если». |
| 106 | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | Какое взаимоотношение героев? | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  | Повторить произведение нарисовать иллюстрацию. |
| 107 | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2» | Какие стихотворения русских поэтов о временах года и о природе вы знаете? | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  | Начать подготовку к проекту. |
| 108 | Оценка достижений. | На какую тему, о ком пишут  Маршак, Михалков, Барто, Благинина? | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  | Продолжить подготовку к проекту. |
| **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч)** | | | | | |
| 109 | Знакомство с названием раздела. | Почему дали название этому разделу  пословицей? | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  | Подготовить рассказ о своём друге. |
| 110 | Б. Шергин «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. | Почему автор дал название своему рассказу пословицей?  Как вы понимаете эту пословицу? Какие пословицы встретились в тексте и каково их значение? | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  | Составить рассказ о бабушке по произведению Б. Шергина. |
| 111 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | Почему автор так озаглавил свой рассказ? | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | Читать,  нарисовать иллюстрацию. |
| 112 | А. Платонов «Цветок на земле». | Как вы понимаете название рассказа? | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  | Перечитать рассказ «Филипок». |
| 113 | А. Платонов «Ещё мама». | Почему автор так озаглавил свой рассказ? Как вы его понимаете? | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  | Выразительно читать. |
| 114 | А. Платонов «Ещё мама». | Чему научил вас этот рассказ? | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  | Придумать продолжение. |
| 115 | М. Зощенко «Золотые слова». | Как вы думаете, о чем рассказ? Почему автор выбрал именно такое название? | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  | Составить краткий пересказ текста. |
| 116 | М. Зощенко «Великие путешественники». | Почему автор назвал ребят «Великими путешественниками»?  По каким признакам можно назвать этот рассказ юмористическим? Почему? | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. |  | Краткий пересказ  без прямой речи,  нарисовать иллюстрацию. |
| 117 | Н. Носов «Федина задача». | Можно ли этот рассказ назвать юмористическим? Почему? Определи особенности юмористического рассказа. Почему автор дал такое название рассказу? | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  | Выразительно читать. |
| 118 | Н. Носов «Телефон». | В чем особенность данного юмористического рассказа? | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. |  | Найти и принести рассказ Драгунского «Друга детства». |
| 119 | В. Драгунский «Друг детства». | В чем особенность данного юмористического рассказа? | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  | Читать рассказ писатель из раздела. |
| 120 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Оценка достижений. Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | Какие юмористические рассказы понравились больше всего?  В чем особенность таких рассказов?  Кто является героями? | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  | Принести любой журнал. |
| **По страницам детских журналов (8 ч)** | | | | | |
| 121 | Знакомство с названием раздела. | Какие журналы вы читали?  А какие интересные журналы Вам читали ваши родители? | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  | Дописать название детских журналов,  пересказать любую статью. |
| 122 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | Кто такаяРимма Лебедева? | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  | Подготовить выразительное чтение рассказа. |
| 123 | Ю. Ермолаев «Проговорился». | О чем проговорился попугай? | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  | Составить вопросы по прочитанному рассказу для одноклассников.  Подготовить чтение  по ролям,  найти материал  о писателе Ермолаеве |
| 124 | Ю. Ермолаев «Воспитатели». | Почему получилась такая неприятность? | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | Читать  детские  журналы. |
| 125 | Г. Остер «Вредные советы». | Почему писатель даёт именно такие советы? Можно ли эти советы переделать в добрые. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | Попробовать сочинить  вредный совет. |
| 126 | Г. Остер «Как получаются легенды». | Что такое легенда? Как получаются легенды? | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  | Принести стихи Сэфа,  выразительно читать. |
| 127 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | Почему автор назвал свои стихи веселыми? | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  | Попробовать сочинить  свои весёлые стихи. |
| 128 | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов». | Что интересного узнали в этом разделе? | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  | Читать журналы. |
| **Зарубежная литература (8 ч)** | | | | | |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | Что такое миф? | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  | Прочитать  миф. |
| 130 | Мифы Древней Греции. | Кто такой Персей? Как ему удалось перехитрить злую колдунью? | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  | Записать пересказ, нарисовать иллюстрацию в тетради. |
| 131 | Мифы Древней Греции. | Почему Персей стал славным героем? Помнят ли о нем люди в наше время? | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | Читать мифы Древней Греции. |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Почему Г. Х. Андерсен так  назвал свою сказку? | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  | Прочитать  сказку. |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Какое описание утёнка было в начале сказки, а какое - в конце? | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  | Составить картинный план к сказке. |
| 134 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Какие иллюстрации помогут передать содержание сказки подробно? | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  | Читать сказки Андерсена |
| 135 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». | С какими новыми авторами Вы познакомились? | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  | Читать сказки зарубежных писателей. |
| 136 | Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг». | Чему научились за год? |  |  | Читать произведения русских и зарубежных писателей. |