Тематическое планирование по ИЗО

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название тем и разделов | Кол-во часов | Примерные сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения | Характеристика деятельности учащихся | Домашнее задание |
| **Р а з д е л 1.  ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА**(8 часов)  **Цель:**развивать способности к восприятию красоты родного края, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; способствовать освоению знаний об архитектуре, дизайне, формированию коммуникативной, рефлексивной, ценностно-ориентационной компетенции | | | | | | |
| **1** | Каждый народ строит, украшает ,изображает | **1** |  |  | **Знать** характерные черты родного пейзажа, образ русской избы.  **Уметь** нарисовать пейзаж по памяти  **Знать** о красоте русского человека, традиционной одежде.  **Уметь** создать женский, мужской, народный образы  **Иметь представление** о своеобразии русской природы, деревень, людей, их труда.  **Уметь** использовать художественные материалы | Стр.6-9 Читать, дорисовать. |
| **2** | Пейзаж родной земли. | **1** |  |  | Стр.12-19 Читать, дорисовать. |
| **3** | Деревня – деревянный мир. | **1** |  |  | Стр 20-34 Читать, дорисовать. |
| **4** | Красота человека. | **1** |  |  | Стр35-38 №1 |
| **5** | Изображение женских и мужских образов в народных костюмах. | **1** |  |  | Стр 39 №1 |
| **6** | Красота человека.  Изображение сцен труда из крестьянской жизни | **1** |  |  | Стр39 №2 |
| **7** | Народные праздники | **1** |  |  | Стр 40-42 Читать, дорисовать. |
| **8** | Народные праздники (обобщение темы) | **1** |  |  | Стр 43 Читать, дорисовать. |
| **Р а з д е л 2.  Древние города нашей земли. (7 ч.) Цель:**дать представление о том, что каждый город особенный, он имеет свою особую судьбу, его здания в своём облике, запечатлели исторический путь народа, события его жизни. | | | | | | |
| 9 | Родной угол. | 1 |  |  | **Знать**, как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот.  **Уметь** изобразить крепостные башни, ворота  **Знать**, чтособор – архитектурный, смысловой центр города, пропорции соборов.  **Уметь** лепить из пластилина макет храма (в группе)  **Знать** организацию внутреннего пространства кремля.  **Уметь** моделировать жилое наполнение города  **Знать** старинные русские города: Москву, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий.  **Уметь** отличать эти города  **Знать** роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.  **Уметь** изобразить вклеиванием предметный мир праздника «Княжеский пир» | Стр 46-53 Читать, дорисовать. |
| 10 | Древние соборы | 1 |  |  | Стр 54-55 Читать, дорисовать. |
| 11 | Города Русской земли | 1 |  |  | Стр56-59 Читать, дорисовать. |
| 12 | Города Русской земли Новгород, Псков. | 1 |  |  | Стр60-63 Читать, дорисовать. |
| 13 | Города Русской земли, Владимир и Суздаль, Москва | 1 |  |  | Стр64-70 Читать, дорисовать. |
| 14 | Узорочье теремов. | 1 |  |  | Стр71-73 Читать, дорисовать. |
| 15 | Праздничный пир в теремных палатах | 1 |  |  | Стр74 |
| **Р а з д е л 3.  Каждый народ – художник. (11ч.) Цель** художник, он создаёт своё искусство, которое выражает душу этого народа, его особое лицо, его образ; что в культуре каждого народа всё взаимосвязано и неслучайно в ней выражается понимание пользы и красоты, добра и зла, жизни и человечности | | | | | | |
| 16 | Страна восходящего солнца. | 1 |  |  | **Знать** особенности легких конструкций, построек в Японии.  **Уметь** сравнивать бытовую постройку и храм-пагоду  **Знать** значение искусства Древней Греции для развития мирового искусства, образ греческой природы, Акрополь  **Знать** образы готических городов средневековой Европы, готические витражи.  **Уметь** цветом передавать пространственные планы; конструировать объемные форм  **Знать** общее представление образов городов разных стран, их жителей (в разные столетия).  **Уметь** отличать образы городов, анализировать отличие | Стр80-90 Читать, дорисовать. |
| 17 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | 1 |  |  | Стр91 Читать, дорисовать. |
| 18 | Народы гор и степей | 1 |  |  | Стр92-99 Читать, дорисовать. |
| 19 | Народы гор и степей | 1 |  |  | Стр99-102  Читать, дорисовать. |
| 20 | Города в пустыне | 1 |  |  | Стр103-106 Читать, дорисовать. |
| 21 | Города в пустыне | 1 |  |  | Стр107-109 Читать, дорисовать. |
| 22 | Древняя Эллада | 1 |  |  | Стр110-120 Читать, дорисовать. |
| 23 | Древняя Эллада | 1 |  |  | Стр121-125 Читать, дорисовать. |
| 24 | Европейские города Средневековья | 1 |  |  | Стр126-130 Читать, дорисовать. |
| 25 | Европейские города Средневековья | 1 |  |  | Стр131-134 Читать, дорисовать. |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). | 1 |  |  | Стр135-138 Читать, дорисовать. |
| **Р а з д е л 4.  Искусство объединяет народы. (8 ч.) Цель:** дать представление о том, что каждый народ по своему воспевает красоту мира, но есть общие для всех людей представления о главных  явлениях жизни, искусство учит сопереживать, помогать друг другу, объединяет и в горе и в радости. | | | | | | |
| 27 | Все народы воспевают материнство | 1 |  |  | **Знать**, что в искусстве всех народов есть тема воспевания матери.  **Уметь** изобразить мать  и дитя  **Знать**, что красота – это духовная категория, лучшие черты характера бабушки, дедушки.  **Уметь** найти хорошее  в повседневной жизни стариков; изобразить любимую бабушку, дедушку  **Знать**, что искусство спо-собно выражать челове-ческую скорбь, отчаяние, и т. п.; унижение, угнете-ние человека как наруше-ние гармонии и красоты жизни.  **Уметь** изобразить рису-нок с драматич. сюжетом  **Знать** героев Сталинград-  ской битвы: М. Паникаха, Саша Филиппов и др.  **Уметь** выполнить памятник в технике аппликации  **Знать** об искусстве изображения детства разных народов.  **Уметь** изобразить радость детства с помощью коллективного коллажа | С.139-143  Читать, дорисовать. |
| 28 | Все народы воспевают мудрость старости. | 1 |  |  | С.144-147  Читать, дорисовать. |
| 29 | Сопереживание – великая тема искусства. | 1 |  |  | С.148-150 Читать, дорисовать. |
| 30 | Сопереживание – великая тема искусства. | 1 |  |  | С.151Читать, дорисовать. |
| 31 | Герои, борцы и защитники. | 1 |  |  | С.152-153  Читать, дорисовать. |
| 32 | Юность и надежды. | 1 |  |  | С.154 Читать, дорисовать. |
| 33 | Юность и надежды. | 1 |  |  | дорисовать. |
| 34 | Искусство народов мира.  (обобщение темы) | 1 |  |  |  |