Литературное чтение

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2** | **Да****та** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Основные виды учебной деятельности** | **Домашнее задание** |
| **1 четверть (27 часов)** |
| **Летописи, былины, жития (8 часов)** |
| 1 |  | Летописи.«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».***Стартовая диагностическая работа*** | *Урок изучения нового материала* | Прогнозировать содержание раздела.Планировать работу на уроке.Читать отрывки из древнерусской летописи.Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах | С. 6–8, выразит.читать, вопрос 6 Доп.сооб-щение о Вещем Олеге. |
| 2 |  | «И вспомнил Олег коня своего»Сравнитель-ный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина | *Урок-путешествие в прошлое* | Читать отрывки из древнерусской летописи.Сравнивать текс летописи с художественным текстом | С. 10–11, выразит.читать, вопросы 4, 5 сравнить со стих. |
| 3 |  | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | *Урок изучения нового материала* | Читать отрывки из древнерусской былины.Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст | С. 12–16,читать, составить рассказ об Илье |
| 4 |  | «Ильины три поездочки» | *Комбинированный урок* | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | С. 17–20, выразит.читать, вопрос 8 пересказ от лица Ильи Муромца |
| 5 |  | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы | *Урок изучения нового материала* | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека | С. 22–25, выразит.читать, рассказ о битве |
| 6 |  | «Житие Сергия Радонежского».**Тест №1** | *Урок систематизации новых знаний* | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.Описывать скульптурный памятник известному человеку.Проверять себя и оценивать свои достижения | С. 26–31, пересказ отрывка по выбору |
| 7 |  | Проект: «Создание календаря исторических событий» | *Урок-проект* | Участвовать в проектной деятельности.Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя) | С. 32 |
| 8 |  | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».**Проверка навыка чтения** | *Урок обобщения и систематизации* | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | С. 33–34, вопрос 4вопрос 8составить план, рассказ по плану |
| **Чудесный мир классики ( 19 часов)** |
| 9 |  | П.П. Ершов.Подготовка сообщения о П.П. Ершове . П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» | *Комбинированный урок* | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке | С. 38–48, выразит.читать, найти отрывок к иллюст-рации, объяснить смысл слов |
| 10 |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | *Комбинированный урок* | Характеризовать героев произведения.Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам | С. 49–59, выразит.читать, вопросы 3, 4, Ознако-миться с др. вариантами сказки |
| 11 |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | *Комбинированный урок* | Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.Пересказывать большие по объёму произведения.Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.Сравнивать начало и конец сказки.Составлять самостоятельно план | С. 60, 61вопрос 6, вопрос 7 деление на части, план. |
| 12 |  | А.С.Пушкин.Подготовка сообщения о А.С. Пушкине | *Комбинированный урок* | Рассказывать о А.С. Пушкине |  |
| 13 |  | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | *Урок-исследование* | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | Наизусть по выбору |
| 14 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | *Урок изучения нового материала* | Характеризовать героев произведения.Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.Наблюдать за выразительностью литературного языка | С. 70–82,выр. читать |
| 15 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | *Урок формирования умений и навыков* | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | С. 83–91, вопрос 7, отрывок наизусть |
| 16 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | *Комбинированный урок* | Определять тему, главную мысль.Описывать события, последовательность сказки | С. 90–91, вопросы 2, 3, 4, подробный пересказ 1 части |
| 17 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | *Комбинированный урок* | Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях.Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений | Выучитьнаизусть отрывок по выбору |
| 18 |  | М.Ю. Лермонтов.Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | *Комбинированный урок* | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове.  Наблюдать за выразительностью литературного языка.Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя. | С. 94–96, выразит.читать, вопросы 1, 2 Иллюстрация к произведению |
| 19 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | *Урок изучения нового материала* | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Читать по ролям.Понимать основное содержание произведения | С. 97–102,читать, вопрос 5 |
| 20 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | *Комбинированный урок* | Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения   | С. 103-110 |
| 21 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | *Комбинированный урок* | Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки  героев | С. 113,вопросы 2, 3, 7краткий пересказ по плану |
| 22 |  | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом . Л.Н. Толстой «Детство» | *Комбинированный урок* | Рассказывать о Л.Н. Толстом | С. 114– 118, выра-зительно читать, вопрос 3,чтение в лицах |
| 23 |  | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | *Урок формирования умений и навыков* | Определять тему, главную мысль.Характеризовать события, устанавливать последовательность.Наблюдать за выразительностью литературного языка | С. 119, придумать аналогич. историю |
| 24 |  | А.П. Чехов.Подготовка сообщения о А.П. Чехове.  А.П. Чехов «Мальчики». | *Комбинированный урок* | Рассказывать о А.П. Чехове | С. 122– 133, выра-зительно читать, вопрос 2,5 |
| 25 |  | А.П. Чехов «Мальчики».***Тест №2*** | *Урок изучения нового материала* | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.Наблюдать за выразительностью литературного языка | Пересказ отрывка по выбору. Сделать кроссворд. |
| 26 |  | А.П. Чехов «Мальчики».***Проверка навыка чтения*** | *Комбинированный урок* | Определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание услышанного.Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | С. 122– 134,пересказ по плану |
| 27 |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».**Контрольная работа № 1** | *Урок обобщения и систематизации* | Сравнивать произведения разных жанров.Характеризовать героев разных жанров.Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | С. 135, 136вопросы 6, 7. Составить свои вопросы для викторины. |
| **2 четверть (21 час)****Поэтическая тетрадь (8 часов)** |
| 1 |  | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | *Урок изучения нового материала* | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.Самостоятельно оценивать своё чтение | С. 138,Выучить наизусть, вопросы 4, 5 |
| 2 |  | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»   | *Урок развития умений и навыков* | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | С. 141– 142, вырази-тельно читать, словесное рисование картин |
| 3 |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна!Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»   | *Комбинированный урок* | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | С. 143– 144, выразительно читать |
| 4 |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | *Комбинированный урок* | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.Использовать приёмы интонационного чтения | С. 145, выразительно читать |
| 5 |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | *Урок развития умений и навыков* | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | С. 146, выучить наизусть, вопросы 1, 2 подобрать образные средства со словом «золотой» |
| 6 |  | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»   | *Комбинированный урок* | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)   | С. 147– 149, наизусть по выбору |
| 7 |  | И.А. Бунин «Листопад».**Тест № 3** | *Комбинированный урок* | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Иллюстрировать стихотворение | С. 150– 151, наизусть (отрывок), вопрос 6 |
| 8 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Контрольная работа № 2** | *Урок обобщения и систематизации* | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.Иллюстрировать стихотворения.Проверить свои знания.Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения | С. 152–154,вопросы 3, 9 |
| **Литературные сказки (16 часов)** |
| 9 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | *Урок изучения нового материала* | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.Читать осознанно текст, понимать прочитанное.Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы | С. 156– 168, читать , разделить на части |
| 10 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | *Комбинированный урок* | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.Определять нравственный смысл сказки.Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова | С. 156– 168, составить план |
| 11 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | *Комбинированный урок* | Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.Делить текст на части.Составлять план сказки с опорой на главные события.Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев | С. 168,вопросы 6, 7,  пересказ по плану |
| 12 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | *Урок изучения нового материала* | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки | С. 169– 178, читать,пересказ отрывка |
| 13 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | *Комбинированный урок* | Читать сказку вслух и  про себя , использовать приёмы выразительного чтения.Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке | С. 179 |
| 14 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | *Урок изучения нового материала* | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.Участвовать в работе группы.Отвечать и задавать вопросы | С. 180– 191, читать |
| 15 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | *Комбинированный урок* | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки | С. 180–192,читать, вопрос 9, словесное рисование |
| 16 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | *Комбинированный урок* | Определять авторское отношение к изображаемому.Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке | С. 191, 192 |
| 17 |  | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек» | *Урок изучения нового материала* | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | С. 193–204, читать |
| 18 |  | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек» | *Комбинированный урок* | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | С. 204– 214, читать, Составить планТворчес-кий пересказ |
| 19 |  | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».***Диагностическая работа*** | *Комбинированный урок* | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы | С. 214 |
| 20 |  | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».***Проверка навыка чтения*** | *Комбинированный урок* | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.Участвовать в работе группы.Отвечать и задавать вопросы | Пересказ по плануСоставить кроссворд- викторину по сказкам |
| 21 |  | Обобщение по разделу «***Литературные сказки***».**Контрольная работа №3** | *Урок обобщения и систематизации.* | Сравнивать народную и литературную сказки.Определять виды текстов.Знать отличительные особенности литературной сказки.Составлять рекомендованный список литературы.Проверять себя и оценивать свои достижения | С. 215, вопрос 2 |
| **3 четверть (30 часов)****Делу время – потехе час (9 часов)** |
| 1 |  | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени» | *Урок изучения нового материала* | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.Характеризовать главных героев в сказке.Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.Читать сказку по ролям.Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.Определять главную мысль произведения и смысл заглавия | С. 4–16, читать |
| 2 |  | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени» | *Комбинированный урок* | Объяснять поучительный смысл сказки.Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе | С. 16, вопросы 5, 6, пересказ |
| 3 |  | В.Ю. Драгунский«Главные реки» | *Урок изучения нового материала* | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.Понимать юмористический смысл рассказа.Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе | С. 17–23, подготовка к чтению по ролям, |
| 4 |  | В.Ю. Драгунский«Главные реки» | *Комбинированный урок* | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.  Соотносить название с содержанием произведения.Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер | С. 17–23, пересказ от 3-го лица |
| 5 |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | *Комбинированный урок* | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа | С.24-28, чтение в лицах |
| 6 |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | *Комбинированный урок* | Соотносить название с содержанием произведения.Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст | С.24-28, пересказ от лица Мишки |
| 7 |  | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | *Урок изучения нового материала.* | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе | С. 29–34, вопрос 5составить характеристику героя |
| 8 |  | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | *Комбинированный урок* | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.Читать выразительно по ролям | С. 29–34, |
| 9 |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».**Контрольная работа № 4** | *Контрольно-обобщающий урок* | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения | С. 36, вопрос 7 С.36, вопрос 10, письме-нный ответ |
| **Страна детства (8 часов)** |
| 10 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | *Урок изучения нового материала* | Прогнозировать содержание раздела.Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.Определять основную мысль рассказа | С. 38–46, читать С.46, в.3,4, доказать своё мнение |
| 11 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | *Комбинированный урок* | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.Объяснять смысл названия произведения.Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Составить план |
| 12 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | *Урок развития умений и навыков* | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль | С. 46, вопрос 7 |
| 13 |  | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» | *Урок изучения нового материала* | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.Объяснять смысл названия произведения.Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний   | С. 47–58, читать, вопросы 6,7, озаглавить части |
| 14 |  | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» | *Урок развития умений и навыков* | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.Характеризовать героев произведения.Придумывать заглавия к каждой части произведения | С. 53–58, пересказ отрывка |
| 15 |  | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» | *Урок развития умений и навыков* | Последовательно воспроизводить содержание рассказа.Анализировать музыкальное сопровождение произведения | С. 53–58, пересказ отрывка |
| 16 |  | М.М. Зощенко «Елка».**Тест № 4** | *Комбинированный урок* | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.Составлять план, пересказывать произведение | С. 59–64, вопрос 4составить картинный план |
| 17 |  | Обобщение по разделу «Страна детства».**Контрольная работа № 5** | *Контрольно-обобщающий урок* | Подбирать книги по теме.Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | С. 66, вопросы 9, 11 |
| **Поэтическая тетрадь (5 часов)** |
| 18 |  | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | *Урок изучения нового материала* | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | С. 68–70 выразительное чтение, вопрос 6 |
| 19 |  | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | *Урок изучения нового материала* | Определять различные средства выразительности.Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте | С. 71, выразительное чтение, |
| 20 |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» | *Урок изучения нового материала* | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Иллюстрировать стихотворение | С. 72–73, вырази-тельно читать |
| 21 |  | М.И. Цветаева «Наши царства» | *Урок изучения нового материала* | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом | С. 73, выразительное чтение, |
| 22 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Контрольная работа № 6** | *Контрольно-обобщающий урок* | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | С. 74, вопрос 9 |
| **Природа и мы (12 часов)** |
| 23 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | *Урок изучения нового материала* | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа.Определять основную мысль рассказа | С. 76–83, выразительночитать, вопросы2-4, с доказате-льством |
| 24 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | *Урок развития умений и навыков* | Определять жанр произведения.Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.Понимать нравственный смысл рассказа.Определять основную мысль рассказа.Пересказывать текст выборочно | С. 76–84, пересказ, вопрос 5 |
| 25 |  | А.И. Куприн«Барбос и Жулька» | *Урок изучения нового материала* | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.Определять главных героев произведения.Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении | С. 85–91, читатьВопросы 2,3 |
| 26 |  | А.И. Куприн«Барбос и Жулька» | *Урок развития умений и навыков* | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | С. 85–91, пересказ |
| 27 |  | М.М. Пришвин «Выскочка» | *Урок изучения нового материала* | Понимать нравственный смысл рассказа.Определять основную мысль рассказа.Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. | С. 92–95, вопрос 5 составить картинный плантворческий пересказ от лица главного героя |
| 28 |  | М.М. Пришвин «Выскочка» | *Урок развития умений и навыков* | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.Пересказывать произведение на основе плана | Придумать рассказ о дом. животном |
| 29 |  | Е.И. Чарушин «Кабан» | *Урок изучения нового материала* | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.Характеризовать героев на основе их поступков | С. 96–99, пересказ, чтение в лицах |
| 30 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | *Урок изучения нового материала* | Определять жанр произведения.Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.Определять основную мысль рассказа | С. 100–109, читать, вопросы 8,9 |
| **4 четверть (24 часа)** |
| 1 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | *Урок развития умений и навыков* | Анализировать заголовок произведения.Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | С. 100-109, разделить на части |
| 2 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».**Тест № 5** | *Комбинированный урок* | Составлять план произведения.Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.Проверять составленный план, сверяя его с текстом | С. 110, вопрос 10,доп.инфор-мация об описыва-емых явлениях |
| 3 |  | Проект «Природа и мы» | *Урок-проект* | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря | С. 111 |
| 4 |  | Обобщение по разделу «Природа и мы».**Контрольная работа № 7** | *Контрольно-обобщающий урок* | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | С.111, в.7С. 112, вопросы 8, 9 (работа с доп.информационнымиисточни-ком) |
| **Поэтическая тетрадь (6 часов)** |
| 5 |  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | *Урок изучения нового материала* | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.Наблюдать связь произведенийлитературы с другими видами искусства.Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста | С. 114–115, вопрос 3,Выразите-льное чтение. |
| 6 |  | С.А. Клычков «Весна в лесу» | *Урок изучения нового материала* | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.Объяснять интересные выражения в лирическом тексте | С. 116–117, вопрос 3,Вырази-тельное чтение. |
| 7 |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | *Урок изучения нового материала* | Наблюдать картины осени в произведении.Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | С. 118,наизусть |
| 8 |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | *Урок изучения нового материала* | Наблюдать картины осени в произведении.Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | С. 119,Вырази-тельно читать |
| 9 |  | С.А. Есенин «Лебедушка»***Проверка навыка чтения*** | *Урок изучения нового материала* | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста | С. 120–126, вопрос 4, отчитать на мотив народной песни |
| 10 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Контрольная работа № 8** | *Контрольно-обобщающий урок* | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | С.120-125, составить рассказ |
| **4 четверть (32 часа)****Родина (5 часов)** |
| 11 |  | И.С. Никитин«Русь» | *Урок изучения нового материала* | Прогнозировать содержание раздела.Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.Объяснять смысл названия произведения | С. 128–132, отрывок наизусть |
| 12 |  | С.Д. Дрожжин«Родине» | *Урок изучения нового материала* | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | С. 133–135, вопрос 3 |
| 13 |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | *Урок изучения нового материала* | Определять жанр произведения.Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.Понимать нравственный смысл произведения.Определять основную мысль рассказа | С. 138, вырази-тельночитать, рисунок к строкам |
| 14 |  | Проект: «Они защищали Родину» | *Урок-проект.* | Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине | С. 140-141 |
| 15 |  | Обобщение по разделу «Родина».**Контрольная работа № 9** | *Контрольно-обобщающий урок* | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | С. 142, вопрос 7 письменно |
| **Страна Фантазия (5 часов)** |
| 16 |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | *Урок изучения нового материала* | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.Объяснять смысл названия произведения.Определять особенности фантастического жанра | С. 144–149, читать, вопрос 4, составить рассказ с обоснова-нием |
| 17 |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | *Комбинированный урок* | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.Объяснять смысл названия произведения.Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |  |
| 18 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | *Урок изучения нового материала* | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.Объяснять смысл названия произведения.Определять особенности фантастического жанра | С. 150–157, вопрос 9, творческий пересказ |
| 19 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | *Комбинированный урок* | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.Объяснять смысл названия произведения.Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |  |
| 20 |  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия».**Контрольная работа № 10** | *Контрольно-обобщающий урок* | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.Придумывать фантастические истории |  |
| **Зарубежная литература (12 часов)** |
| 21 |  | Д. Свифт«Путешествие Гулливера» | *Урок изучения нового материала* | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение | С. 160–166, вопрос 9, творческий пересказ по плану |
| 22 |  | Д. Свифт«Путешествие Гулливера» | *Комбинированный урок* | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание |  |
| 23 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | *Урок изучения нового материала* | Читать и воспринимать на слух художественное произведение.Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)   | С. 167–181, вопрос 3,составить рассказ при помощи опорных слов |
| 24 |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | *Комбинированный урок* | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | С. 181–193, вопрос 4 устное рисование |
| 25 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | *Комбинированный урок* | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |  |
| 26 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | *Урок изучения нового материала* | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | С. 194–200, вопрос 6 |
| 27 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | *Комбинированный урок* | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль   | С. 194–200, вопрос 3 |
| 28 |  | **Проверка навыка чтения** | *Контрольно-обобщающий урок* | Проверка предметных и универсальных учебных умений |  |
| 29 |  | **Итоговая диагностическая работа** | *Контрольно-обобщающий урок* | Проверка предметных и универсальных учебных умений | Составить вопросы для викторины по всему курсу. |
| 30 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь» | *Урок изучения нового материала* | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию | С. 201–208, вопрос 2 |
| 31 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь» | *Комбинированный урок* | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.Объяснять смысл названия произведения.Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Участвовать в работе группы |  |
| 32 |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | *Обобщающий урок* | Самостоятельно оценивать свои достижения | Список литературы на лето |