

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ**


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АМС Г. ВЛАДИКАВКАЗ

МБОУ СОШ № 36

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ
№36 им. К.Е. Ходова



Согласовано
зам. директора по УВР
Басиева С.К.


" 03 " 09 2022.

Рассмотрено
на заседании МО



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»
для 3 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Рабочая программа по литературному чтению на 2022 – 2023 г

3 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, «Литературное чтение.1 – 4классы». (УМК «Школа России»)

Внесены изменения в ст.11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" (Федеральный закон от 03.08. 2018 № 317 - фз).

Ч.4 ст.14. Граждане Российской Федерации имеют право на получение начального общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, а также право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного. Преподавание и изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с ФГОС, образовательными стандартами.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Место предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе отводится 140 часов в год, по программе – 136 часов, а по учебному плану 3 часа в неделю (при 35 учебных неделях) – 105ч(1 час праздничный)

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

- У третьеклассника продолжится формирование **личностных результатов** обучения:
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
 - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
 - развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
 - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
 - восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
 - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре,

религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных результатов** обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных результатов** обучения:

- понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

2.2 СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности **навыка чтения** третьеклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 80-90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно- измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания обучающихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- ориентировка в книге, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способы оценивания результативности обучения чтению на родном (русском языке) являются:

- замер скорости чтения;
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию;
- выразительность чтения;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (конкур чтения, драматизация);
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов о прочитанном, презентаций;
- анализ творческих работ обучающихся.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу, не более одного недочёта; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: использование дополнительного материала. Полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочётов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приёмов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточно минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к контрольной работе; более 4-6 ошибок или 10 недочётов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочётов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность её основных положений.

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Вводный урок по предмету литературного чтения (1ч)			
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	
Устное народное творчество (14 ч)			
2.	Знакомство с названием раздела: «Устное народное творчество»	1	
3.	Русские народные песни. Обращение к силам природы.	1	
4.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	
5.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	1	
6.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Иллюстрации И. Билибина к сказке	1	
7.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый волк». Особенности волшебной сказки.	1	
8.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый волк». Деление текста на части. Составление плана.	1	
9.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый волк». Характеристика героев сказки.	1	
10.	Русская народная сказка «Сивка- Бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	
11.	Русская народная сказка «Сивка- Бурка». Характеристика героев сказки.	1	
12.	Русская народная сказка «Сивка- Бурка».	1	
13.	Поговорим о самом главном.	1	
14.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество.»	1	
15.	Прозкт. Сочиняем волшебную сказку	1	
16.	Рубрика «Проверим себя». Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)			
17.	Знакомство с названием раздела: «Поэтическая тетрадь 1». Прогнозирование содержания раздела.	1	
18.	Русские поэты XIX-XX века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». (доп.)	1	
19.	Ф.И. Тютчев «Листья».	1	
20.	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	
21.	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». (доп.)	1	
22.	И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Подвижные картины природы.	1	
23.	И.С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как приём создания картины природы.	1	
24.	И.З.Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы.	1	
25.	И.З.Суриков «Зима».	1	
26.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	
27.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Поэтическая тетрадь 1».	1	
Великие русские писатели (22 ч)			
28.	Знакомство с названием раздела: «Великие русские писатели». Прогнозирование содержания раздела.	1	
29.	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	1	
30.	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Отрывки из романа «Евгений Онегин».	1	

31.	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворения.	1	
32.	А.С.Пушкин «Зимний вечер». Приём контраста как средство создания картин.	1	
33.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. События сказочного текста.	1	
34.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок	1	
35.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки.	1	
36.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Герои литературной сказки.	1	
37.	Рисунки И. Билибина к сказке А.С. Пушкина. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1	
38.	И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника и книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А. Крылову.	1	
39.	Басня И.А. Крылова «Мартышка и очки». Мораль басни.	1	
40.	И.А.Крылов «Ворона и лисица». Характеристика героев на основе их поступков.	1	
41.	Чтение басен И.Крылова	1	
42.	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	
43.	М.Ю. Лермонтов «Утёс»	1	
44.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...». Лирические стихотворения.	1	
45.	Л.Н.Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	
46.	Л.Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1	
47.	Л.Н. Толстой «Акула».	1	
48.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	
49.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Великие русские писатели»	1	
Литературные сказки (9 ч)			
50.	Знакомство с названием раздела: «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела.	1	
51.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Д.Н. Мамина-Сибиряка».	1	
52.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	
53.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	
54.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	
55.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный пересказ сказки.	1	
56.	В.М.Гаршин «Лягушка-Путешественница». Характеристика героев сказки.	1	
57.	В.М.Гаршин «Лягушка-Путешественница». Нравственный смысл сказки.	1	
58.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Литературные сказки»	1	
Были-небылицы (12 ч)			
59.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	1	
60.	В мире книг. Составление текста о творчестве М. Горького	1	
61.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
62.	М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение	1	

	продолжения сказки.		
63.	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1	
64.	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.	1	
65.	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1	
66.	А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения.	1	
67.	А.И.Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1	
68.	А.И.Куприн «Слон».	1	
69.	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений	1	
70.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Были - небылицы».	1	
Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)			
71.	Знакомство с названием раздела: «Поэтическая тетрадь 1». Прогнозирование содержания раздела.	1	
72.	Саша Чёрный «Воробей»	1	
73.	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Слон»	1	
74.	А.А. Блок «Сны».	1	
75.	А.А. Блок «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.	1	
76.	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина»	1	
77.	М. Пришвин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М. Пришвина»	1	
78.	С.А. Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения	1	
79.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Поэтическая тетрадь 1».	1	
Люби всё живое (13 ч)			
80.	Знакомство с названием раздела: «Люби живое». Прогнозирование содержания раздела.	1	
81.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1	
82.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек – главный герой произведения.	1	
83.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	
84.	В.И.Белов «Малька провинилась». Главные герои рассказа.	1	
85.	В.И.Белов «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста.	1	
86.	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	1	
87.	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1	
88.	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	
89.	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1	
90.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1	
91.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ.	1	
92.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Люби живое».	1	
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)			
93.	Знакомство с названием раздела: «Поэтическая тетрадь 2». Прогнозирование содержания раздела.	1	
94.	С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1	
95.	А. Л. Барто «Разлука» Выразительное чтение.	1	
96.	А. Л. Барто «В театре». Выразительное чтение.	1	

97.	С.В.Михалков «Если». Выразительное чтение.	1	
98.	Е.А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.	1	
99.	Наши проекты. Проект: «Праздник поэзии».	1	
100.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Поэтическая тетрадь 2».	1	
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)			
101.	Знакомство с названием раздела: «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Прогнозирование содержания раздела.	1	
102.	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1	
103.	М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1	
104.	М.М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.	1	
105.	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения.	1	
106.	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	1	
107.	Н.Н.Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1	
108.	А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.	1	
109.	А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1	
110.	Н.Носов «Телефон». Анализ заголовка.	1	
111.	Урок-конкурс. «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1	
112.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1	
Зарубежная литература (8 ч)			
113.	Знакомство с названием раздела: «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела.	1	
114.	В мире книг. Что такое перевод	1	
115.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. (доп.)	1	
116.	«Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. (доп.)	1	
117.	Итоговая комплексная контрольная работа за учебный год.	1	
118.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1	
119.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1	
120.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.	1	
121.	Развивающий час. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Зарубежная литература».	1	
122.	Брейн-ринг (обобщающий урок за год)	1	
123.	(Резервный)	1	