

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ**


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АМС Г. ВЛАДИКАВКАЗ**

**МБОУ СОШ № 36**

Утверждаю:  
Директор МБОУ СОШ  
№36 им. К.Е. Ходова



Согласовано  
зам. директора по УВР  
Басиева С.К.

  
" 03 " 09 2022

Рассмотрено  
на заседании МО



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
**«Литературное чтение»**  
для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе ФГОС НОО, учебной программы на 2022/2023 учебный год и требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 36 им. К.Е. Ходова К.Е. с учётом примерной программы «Литературное чтение. 1-4 классы» Л.Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М.В. Голованова, к учебнику «Литературное чтение» Горещкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. (учебно-методический комплект «Школа России»), 2013г. Издательство «Просвещение», учебного плана МБОУ СОШ № 36 на 2021/2022 учебный год и Положения о рабочей программе

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

В рамках реализации Плана действий по обеспечению введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования «особенных» обучающихся (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ОВЗ, утвержденного 11 февраля 2015 г. за № ДЛ-5/07вн, Минобрнауки России, а также Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" предусмотрены определенные методы работы с ними.

Для активизации учебной деятельности «особенных» учащихся, (в том числе ОВЗ) используются в работе следующие активные методы:

*словесные* (рассказ, беседа);

*наглядные* (иллюстрация, демонстрация);

*практические* (упражнения, трудовые действия);

*репродуктивные и проблемно-поисковые* (от частного к общему, от общего к частному), *методы самостоятельной работы* и работы под руководством учителя; «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников

### **Место предмета в учебном плане**

По учебному плану школы в 4 классе на учебный предмет «Литературное чтение» отводится **102 ч** (3ч в неделю, **34** учебные недели).

*Учебник:* Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. В 2-х частях. Издательство "Просвещение".

### **3.Содержание учебного предмета.**

Содержание программы является основой для овладения учащимися приемами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, группировке, абстрагирования, систематизации, дедукции и индукции, что несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи, как предмета изучения, вырабатывается осмысленное отношение к употреблению в речи основных единиц языка.

№п/ п	Содержание материала	Планируемые результаты	Кол-во часов
1	<b>Введение. Былины. Летописи. Жития</b> О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».	<i>Выпускник научиться: осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) <i>Понимать</i> :ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры, значение слова «летопись». <i>Правильно, осознанно читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, <i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения <i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста , отвечать на них <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль.	8 часов
2	<b>Из русской классической литературы</b> 1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю.	<i>Выпускник научиться:</i> рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова <i>Определять</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка . <i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки,	15 часов

	<p>Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик - Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».</p>	<p>выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев <i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p> <p>Называть литературные произведения и их авторов.</p> <p>Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p>Читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения. <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова.</p> <p><i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки.</p>	
3	<p><b>Поэтическая тетрадь</b></p> <p>1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов.</p>	<p><i>Выпускник научиться: Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p><i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p> <p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной</p>	8 часов

	«Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».	выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа». Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию.	
<b>4</b>	<b>Сказки русских писателей</b> 1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	<i>Выпускник научиться:</i> Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказок. <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.	<b>12 часов</b>
<b>5</b>	<b>Делу время – потехе час</b> 1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».	<i>Выпускник научиться:</i> Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить	<b>7 часов</b>

		сообщение о писателе	
<b>6</b>	<b>Страна далекого детства</b> 1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».	<i>Выпускник научиться:</i> Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<b>7 часов</b>
<b>7</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b> 1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».	<i>Выпускник научиться:</i> Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	<b>3 часа</b>
<b>8</b>	<b>Природа и мы (</b> 1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И.	<i>Выпускник научиться:</i> Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к	<b>11 часов</b>

	Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	прочитанному. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.	
9	<b>Поэтическая тетрадь</b> 1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».	<i>Выпускник научиться:</i> Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения ( <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	6 часов
10	<b>Родина</b> 1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».	<i>Выпускник научиться:</i> Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного,	5 часов



		<p>высказывать своё отношение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине</p>	
<b>11</b>	<p><b>Страна «Фантазия»</b> Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».</p>	<p><i>Выпускник научиться:</i> Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<b>5 часов</b>
<b>12</b>	<p><b>Зарубежная литература</b> 1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».</p>	<p><i>Выпускник научиться:</i> Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p>	<b>15 часов</b>

Содержание тем по учебному предмету «Литературное чтение» в рабочей программе не изменено и соответствует авторской программе Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Всего часов</b>
1	Введение	1
2	Летописи, былины, жития	7
3	Чудесный мир классики <i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Чудесный мир классики»</i>	15
4	Поэтическая тетрадь № 1 <i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»</i>	8
5	Литературные сказки <i>Контрольная работа за первое полугодие</i>	12
6	Делу время – потехе час <i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Делу время – потехе час»</i>	7
7	Страна детства <i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Страна детства»</i>	7
8	Поэтическая тетрадь № 2	3
9	Природа и мы	11
10	Поэтическая тетрадь № 3 <i>Проверка знаний и оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь № 3»</i>	6
11	Родина <i>Проверка знаний и оценка достижений по разделу «Родина»</i>	5
12	Страна Фантазия <i>Проверка знаний и оценка достижений по разделу «Страна Фантазия»</i>	5
13	Зарубежная литература <i>Контрольная работа за второе полугодие</i>	15
	<i>Итого:</i>	<b>102</b>

**5.Календарно - тематический план  
по литературному чтению  
на 2022-2023 учебный год для 4 класса.**

<b>№ п\п</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Кол-во часов по теме</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>
	<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>1</b>		
1	Самые интересные книги, прочитанные летом Знакомство с учебником по литературному чтению	1		
	<b>Раздел 2. Летописи, былины, жития</b>	<b>7</b>		
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1		
3	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Запуск проекта «Создание календаря исторических событий» Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего»	1		
4	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1		
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1		
6	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1		
7	Сергей Радонежский – святой земли Русской Житие Сергия Радонежского	1		
8	Завершение проекта «Создание календаря исторических событий». <i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Летописи, былины, жития»</i>	1		
	<b>Раздел 3. Чудесный мир классики</b>	<b>15</b>		
9	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания .П.П. Ершов «Конёк-горбунок»	1		
10	П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение	1		

	литературной и народной сказок			
11	П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героев	1		
12	А.С. Пушкин. О нём. Стихотворение «Няне». Стихи «Уныла пора! Очей очарованье», «Туча»	1		
13	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
14	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1		
15	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки.	1		
16	М.Ю. Лермонтов. О нём. Стихотворение «Дары Терека». Картины природы в стихотворении	1		
17	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»	1		
18	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»	1		
19	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Повесть «Детство»	1		
20	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал»	1		
21	А.П. Чехов. О нём. Рассказ «Мальчики»	1		
22	А.П. Чехов. Рассказ «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1		
23	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» <b>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Чудесный мир классики»</b>	1		
	<b>Раздел 4. Поэтическая тетрадь № 1</b>	<b>8</b>		
24	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	1		
25	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении	1		
26	Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении «Весна, весна!...»	1		
27	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1		
28	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении	1		
29	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
31	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах	1		

32	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 1» <i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»</i>	1		
	<b>Раздел 5. Литературная сказка</b>	<b>12</b>		
33	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра	1		
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана. Подробный пересказ	1		
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ	1		
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1		
38	<i>Контрольная работа за первое полугодие</i>	1		
39-41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	3		
42-43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	2		
44	Обобщение по разделу «Литературная сказка». <i>Проверка и оценка своих достижений</i>	1		
	<b>Раздел 6. Делу время – потехе час</b>	<b>7</b>		
45	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		
46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1		
47	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		
48	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		
49	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1		
50	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1		
51	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» <i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Делу время – потехе час»</i>	1		
	<b>Раздел 7. Страна детства</b>	<b>7</b>		
52	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков	1		
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков. Герой произведения	1		
54	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		

55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1		
56	М.М. Зощенко «Ёлка»	1		
57	Обобщение по разделу «Страна детства»	1		
58	<b><i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Страна детства»</i></b>	1		
	<b>Раздел 8. Поэтическая тетрадь № 2</b>	<b>3</b>		
59	Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		
60	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства	1		
61	Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Итоги изучения темы. Оценка достижений	1		
	<b>Раздел 9. Природа и мы</b>	<b>11</b>		
62	Знакомство с разделом, прогнозирование содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1		
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе	1		
64	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1		
66, 67	М.М. Пришвин «Высочка»	2		
68	Е.И. Чарушин «Кабан»	1		
69- 70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	2		
71	Обобщение по разделу «Природа и мы». <b><i>Проверка и оценка своих достижений</i></b>	1		
72	Проект «Природа и мы»	1		
	<b>Раздел 10. Поэтическая тетрадь № 3</b>	<b>6</b>		
73	Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование содержания Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1		
74	С.К. Клычков «Весна в лесу»	1		
75	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1		
76	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1		
77	С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного	1		

	творчества в авторском произведении			
78	<b>Проверка знаний и оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь № 3»</b>	1		
	<b>Раздел 11. Родина</b>	<b>5</b>		
79	И.С. Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте	1		
80	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1		
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1		
82	Подведение итогов выполненного проекта «Они защищали Родину»	1		
83	Обобщение по разделу «Родина» <b>Проверка знаний и оценка достижений по разделу «Родина»</b>	1		
	<b>Раздел 12. Страна Фантазия</b>	<b>5</b>		
84-85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Особенности фантастического жанра. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	2		
86-87	К. Булычёв «Путешествие Алисы»	2		
88	Обобщение по разделу «Страна Фантазия» <b>Проверка знаний и оценка достижений по разделу «Страна Фантазия»</b>	1		
	<b>Раздел 13. Зарубежная литература</b>	<b>15</b>		
98	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок)	1		
90-91	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	2		
92-95	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	4		
96	<b>Контрольная работа за второе полугодие</b>	1		
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1		
99	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1		
100	С. Лагерлёф «В Назарете»	1		
101	<b>«Путешествие по дорогам любимых книг»</b>	1		
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1		

## 6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету	
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок. Мультимедийный проектор Экспозиционный экран (по возможности).	
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. Видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности). Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике примерной программы по литературному чтению.	Например, могут быть использованы фрагменты музыкальных произведений, записи голосов птиц и др.
<b>Оборудование класса</b>	
Ученические столы двухместные с комплектом стульев Стол учительский с тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала Подставка для книг, держатели для карт и т.п.	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

### Учебно-методический комплект «Школа России»:

1. Сборник рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы. М: «Просвещение», 2013г.
2. Литературное чтение. Учебник 4 кл. В 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. - М.: Просвещение, 2013-2016гг.
3. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс (Диск CD-ROM), автор Л.Ф. Климанова.
4. Литературное чтение. С.В. Кутявина. Поурочные разработки. Пособие для учителей. М: «Вако» 2013г.
5. Контрольно- измерительные материалы С.В. Кутявина, Москва «ВАКО», 2014г.