

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа им. Героя Советского Союза К.Е.Ходова».

РАССМОТРЕНО  
на заседании МС школы  
Председатель МО учителей родного  
(осетинского) языка и литературы  
З.Х. Алборова  
Протокол № 1  
от « 29 » 08 2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета  
«Осетинский язык (как второй)»  
для 10 класса основного  
общего образования на 22/23  
учебный год

Составитель:  
Учитель родного (осетинского) языка и литературы  
Алборова Зарина Хазбиевна.

### **Пояснительная записка**

Курс обучения осетинскому языку (как второму) в основной школе (5-9 классы) и полной средней школе (10-11 классы) характеризуется личностной ориентацией языкового образования, реализацией всех основных современных подходов, входящих в личностно ориентированную парадигму образования: деятельностного, коммуникативного, социокультурного/поликультурного (обеспечивающего диалог культур), компетентностного, средоориентированного подходов. Современное общество требует разностороннего развития личности человека, в том числе его коммуникативных способностей, облегчающих вхождение в мировое сообщество и позволяющих успешно функционировать в нем. Принципы гуманизации и демократизации общества самой большой ценностью провозглашают наличие развитой, образованной личности, способной жить и творить в условиях стремительно меняющегося мира.

Поэтому значение владения несколькими языками, в том числе осетинским, трудно переоценить. Один из древнейших индоевропейских языков, генетически связанный не только с иранской, но и славянской, романской и германской языковыми группами, сохранивший огромное количество общих для этих языков черт, способен облегчить, в том числе, понимание структурных особенностей других индоевропейских языков, изучаемых в школе.

Обучение осетинскому языку (как второму) в основной и полной средней школе должно обеспечивать преемственность с подготовкой учащихся в начальной школе. Данная ступень изучения осетинского языка характеризуется наличием значительных изменений в развитии школьников, так как у них к моменту начала обучения в основной школе существенно расширился кругозор и общее представление о мире. Они уже понимают роль и значение языка как средства общения в условиях поликультурности современного мира, владеют четырьмя основными видами речевой деятельности и обладают специальными учебными и общеучебными умениями, необходимыми для изучения осетинского

языка как учебного предмета, а также накопили некоторые знания о правилах речевого поведения на русском и осетинском языках.

В основной школе усиливается роль принципов когнитивной направленности учебного процесса, дифференциации и индивидуализации обучения, большое значение приобретает формирование учебно-исследовательских умений.

Основная школа является важным звеном, которое соединяет все три ступени общего образования и обеспечивает преемственность начальной и основной школы, основной школы и старшей школы. На этой ступени совершенствуются приобретаемые ранее знания, навыки и умения, увеличивается объем используемых учащимися языковых и речевых средств, улучшается качество практического владения осетинским языком, возрастает степень самостоятельности школьников и их творческой активности.

Завершающий уровень школьного образования – средняя общая школа – обеспечивает достижение порогового уровня владения осетинским языком (как вторым), позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого осетинского языка, так и с другими лицами, использующими данный язык как средство общения.

## **Цели курса**

Изучение осетинского языка в основной средней и полной средней школе в соответствии со стандартом направлено на достижение следующих целей:

- развитие и воспитание школьников средствами осетинского языка, в частности: понимание важности изучения осетинского языка как одного из государственных языков Республики Северная Осетия-Алания и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- создание предпосылок для развития элементарных основ лингвистической компетенции как важной составляющей коммуникативной компетенции;
- воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры, лучшее осознание своей собственной культуры.

## Общая характеристика курса

В основной средней школе можно условно выделить два этапа обучения: 5—7 классы и 8—9 классы. На первом этапе придается большое значение повторению, осознанию и закреплению того, что было усвоено в начальной школе, а также дальнейшему развитию приобретенных ранее знаний, умений и навыков.

На втором этапе существенную роль играет помощь учащимся в их самоопределении, основное внимание уделяется развитию ценностных ориентаций учащихся.

Полная средняя школа обеспечивает дальнейшее развитие осетиноязычной коммуникативной компетенции школьников в единстве ее составляющих: языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенции; развивает способности к самостоятельному и непрерывному изучению осетинского языка, дальнейшему самообразованию с его помощью;

Курс для основной и полной средней школы построен на взаимодействии трех **основных содержательных линий**:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности,
- языковые средства и навыки оперирования ими
- социокультурные знания и умения.

В ходе работы над курсом учащиеся выполняют задания, которые должны создавать условия для их *реального общения* на осетинском языке (устное и письменное общение с носителями языка) или имитировать общение средствами ролевой игры. В подготовке и проведении этих проектов должны участвовать все учащиеся, но степень и характер участия могут быть разными.

Особенность данного курса заключается и в том, что он дает учителю возможность планировать учебно-воспитательный процесс, исходя из своих реальных потребностей, то есть не связывает его.

Рабочие программы предусматривают блочную структуру учебников. Блоки выделяются в зависимости от основного объекта усвоения и от тематики текстов, формирующих виды речевой деятельности школьников. Однако деление на блоки достаточно условно, так как их конкретное содержание дает возможность использовать знания и умения, приобретенные при изучении предыдущих тем. Внутри блоков наряду с обязательным материалом встречается факультативный (в виде аутентичных текстов разных жанров, разнообразных

заданий ), который учитель может предложить учащимся с более высоким уровнем обученности.

Порядок следования блоков определяется содержанием материала, расположенного по мере усложнения и необходимости закрепления тех или иных навыков и знаний.

Впервые в основной школе начинает систематически использоваться аудирование с письменной фиксацией значимой информации, которое является важным учебным умением.

В полной средней школе расширяются, закрепляются и систематизируются языковые знания и умения, расширяется предметное содержание речи применительно к социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сферам общения, осуществляется дальнейшее развитие всех видов осетиноязычной речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения, письма) и их совершенствование в целях достижения в конце базового курса обучения порогового уровня коммуникативной компетенции.

### **Место курса в учебном плане**

Настоящий курс реализуется в течение семи лет. На каждый год обучения предполагается выделять по 102 часа (по 3 часа в неделю), в 9 и 11 классах – по 99 часов.

Образовательное учреждение осуществляет выбор форм организации учебно-познавательной деятельности, а также режим учебной и внеучебной деятельности.

## **Требования к результатам освоения содержания программы по осетинскому языку для основной средней школы**

### **Личностные результаты:**

- формирование дружелюбного и толерантного отношения к проявлениям иной культуры, уважения к личности, ценностям семьи;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- ценностное отношение к своей малой Родине, к традициям, государственной символике РСО-Алания;

- совершенствование коммуникативной и общей речевой культуры, а также приобретенных осетиноязычных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении, письменной речи и языковых навыков;
- существенное расширение лексического запаса и лингвистического кругозора;
- достижение допорогового уровня осетиноязычной коммуникативной компетенции;
- осознание возможностей самореализации и самоадаптации средствами осетинского языка;
- более глубокое осознание культуры своего народа и готовность к ознакомлению с ней представителей других стран;
- осознание себя гражданином своей страны и мира;

#### **Метапредметные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры, языка своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному развитию науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое и духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

#### **Предметные результаты:**

в коммуникативной сфере:

**коммуникативная компетенция выпускников** (то есть владение осетинским языком как средством общения), включающая речевую компетенцию в следующих видах речевой деятельности:

*говорении:*

умение начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

умение расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

участие в диалоге, свободной беседе, обсуждении;

рассказ о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;

сообщение кратких сведений о своём городе/селе, о своей республике и стране;

описание событий/явлений, умение передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

*аудировании:*

восприятие на слух и понимание речи учителя, одноклассников;

восприятие на слух и понимание основного содержания кратких, несложных аутентичных прагматических аудио- и видеотекстов (прогноз погоды, объявление, программа теле- и радиопередачи и др.), умение выделять для себя значимую информацию и при необходимости письменно фиксировать её;

восприятие на слух и понимание основного содержания несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (описание/ сообщение/рассказ), умение определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

*чтении:*

чтение аутентичных текстов разных жанров и стилей, преимущественно с пониманием основного содержания;

чтение несложных аутентичных текстов разных жанров с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, анализа, выборочного перевода), умение оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;

чтение текста с выборочным пониманием нужной или интересующей информации

*письменной речи:*

заполнение анкет;

написание поздравлений, личных писем с опорой на образец: умение расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в Осетии;

составление плана, тезисов устного или письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности;

**языковая компетенция**(владение языковыми средствами и действиями с ними):

применение правил написания осетинских слов, изученных в основной школе;

адекватное произношение и различение на слух всех звуков осетинского языка;

соблюдение правильного ударения;

соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;

распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);

знание основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

понимание явления многозначности слов осетинского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций осетинского языка;

знание признаков изученных грамматических явлений (временных форм глаголов, модальных глаголов, послелогов, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

знание основных различий систем осетинского и русского языков;

**социокультурная компетенция:**

знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в Осетии, их применение в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее



распространенной оценочной лексики), принятых в Осетии;

знание употребительной фоновой лексики и реалий Осетии, распространенных образцов фольклора (считалки, пословицы);

знакомство с образцами художественной литературы;

представление об особенностях образа жизни, быта, культуры осетин (известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

представление о сходстве и различиях в традициях народов России.

## **Требования к результатам освоения содержания программы по осетинскому языку для полной средней школы**

### **Личностные результаты:**

- формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения государственных символов (герб, флаг, гимн);
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- совершенствование коммуникативной и общей речевой культуры, а также приобретенных осетиноязычных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении, письменной речи и языковых навыков;

- существенное расширение лексического запаса и лингвистического кругозора;
- достижение порогового уровня осетиноязычной коммуникативной компетенции;

#### **Метапредметные результаты:**

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### **Предметные результаты:**

в коммуникативной сфере:

**коммуникативная компетенция выпускников** (то есть владение осетинским языком как средством общения), включающая речевую компетенцию в следующих видах речевой деятельности:

*говорении:*

умение начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос, диалог-обмен сообщениями, мнениями, диалог-побуждение, ритуализированный диалог, а также диалоги смешанного типа на основе новой тематики и расширения ситуаций официального и неофициального общения;в

умение расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение

собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказ о себе, своем окружении, своих планах на будущее;

описание особенностей жизни и культуры своей республики, страны, других стран;

связные сообщения, содержащие наиболее важную информацию по изученной теме/проблеме;

рассуждения о фактах, событиях;

*аудировании:*

понимать основное содержание высказываний монологического и диалогического характера на наиболее актуальные для подростков темы;

выборочно понимать нужную информацию в прагматических текстах (рекламе, объявлениях);

относительно полно понимать собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения;

*чтении:*

ознакомительное чтение с целью понимания основного содержания сообщений (обзоров, репортажей), отрывков из произведений художественной литературы, публикаций научно-познавательного характера;

изучающее чтение с целью полного и точного понимания информации, главным образом прагматических учебных текстов

просмотровое/поисковое чтение с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текстов разных жанров;

*письменной речи:*

написание личных писем;

изложение сведения о себе;

составление плана, тезисов устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписки из текста;

**языковая компетенция** (владение языковыми средствами и действиями с ними):

систематизация языковых знаний и навыков, а именно:

расширение и закрепление орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу;

расширение закрепление слухопроизносительных навыков;

систематизацию лексических единиц, изученных в 5—9 классах;

повторение и овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы, ситуации общения и включающие оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета (80—90 лексических единиц в 10 классе и около 80 лексических единиц в 11 классе);

расширение потенциального словаря за счет овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов и слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования;

продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые раньше были усвоены рецептивно;

коммуникативно ориентированная систематизация грамматического материала, изученного в основной школе, в частности систематизация всех форм *глагола во всех наклонениях, модальных глаголов*;

активизация и систематизация всех форм придаточных предложений;

активизация и систематизация знаний о сложносочиненном предложении;

*социокультурная компетенция:*

расширения объема социокультурных знаний за счет новой тематики и проблематики речевого общения;

углубление знаний о Республике Северная Осетия-Алания, ее истории и культуре;

углубление знаний о истории науке и культуры в других странах мира;

расширение объема лингвистических и культуроведческих знаний, навыков и умений, связанных с адекватным использованием языковых средств, в том числе фоновой лексики, реалий, а также правил речевого и неречевого поведения в соответствии с нормами, принятыми в республике.

**Тематическое планирование. 10 класс (102 часа, в том числе 4 часа на контрольные работы)**

<b>№ урока</b>	<b>Название темы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Характеристика видов деятельности</b>
--------------------	----------------------	-------------------	--

1-4	Историйы сыфтæ фæлдагхæйæ	<p>Текст-вступление Тест по вопросам истории скифов и алан. Тексты " Скифæгты лæвæрттæ Дарийæн", "Амагæ", "Стыр зæлдаг фæндаг". Информация о знаменательных датах из истории крепости Моздок. Поэтический текст. Памятка о цитате. Диалог о спектакле на историческую тему.</p> <p><u>Грамматика</u> Цитата. Знаки препинания. Прямая и косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.</p> <p><u>Повторение</u> Вопросительные предложения Порядковые числительные Склонение существительных Сочинительный союз <i>та</i></p>	<p><i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках. <i>Высказывать</i> свою точку зрения о роли истории, используя фразы-клише. <i>Выбирать</i> правильный вариант ответа с опорой на текст. <i>Беседовать</i> с одноклассником об историческом спектакле, используя данные вопросы. <i>Изучать</i> памятку о цитате. <i>Тренироваться</i> в расстановке знаков препинания в предложениях с цитатами. <i>Рассказывать</i> о Великом шæлковом пути. <i>Читать</i> текст и <i>восполнять</i> пропуски подходящими по смыслу словами. <i>Воспринимать</i> на слух текст и <i>дополнять</i> диалог. <i>Заполнять</i> таблицу, используя текст. <i>Составлять</i> план текста с использованием вопросительных предложений. <i>Изучать</i> памятку о прямой и косвенной речи. <i>Тренироваться</i> в замене прямой речи в косвенную. <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на правильное употребление падежных окончаний существительных. <i>Составлять</i> логические цепочки по теме. <i>Вспоминать</i> антонимы из ранее изученной лексики и <i>заменять</i> ими данные слова. <i>Сотносить</i> рисунок с содержанием текста. <i>Вспоминать</i> употребление союза <i>та</i> в предложениях.</p>
-----	------------------------------	--	--

5-8	Истори кæнынц адæм	<p>Памятка о послелогах <i>тыххæй, фæрцы, руаджы</i>.  Аудиотекст об исторических личностях "Дургуыр", "Паддзах Тамар", "Ахъсахъ-Темур".  Текст "Хъуысаты инæлар".  Диалог о музее и этнографических рисунках М.Туганова.  Текст "Кобанская культура".</p> <p><u>Грамматика</u>  Послелоги <i>тыххæй, фæрцы, руаджы</i>.  <u>Повторение</u>  Составные числительные  Склонение существительных  Спряжение глаголов в прошедшем и будущем времени  Морфологические схемы:  <i>"прил+суиц +суиц"</i>  <i>"глагол+мест +суиц"</i>  <i>"глагол+суиц+суиц"</i>  <i>"суиц+суиц+суиц"</i></p>	<p><i>Рассказывать</i> об исторических личностях, используя опорные слова и словосочетания.  <i>Изучать</i> памятку о послелогах <i>тыххæй, фæрцы, руаджы</i>.  <i>Тренироваться</i> в употреблении послелогов <i>тыххæй, фæрцы, руаджы</i> в речи.  <i>Вести</i> диалог о посещении музея.  <i>Вспоминать</i> спряжение переходных и непереходных глаголов в прошедшем времени; будущем времени.  <i>Переводить</i> предложения на историческую тему.  <i>Рассказывать</i> о генерале Кусове.  <i>Тренироваться</i> в употреблении составных числительных в речи.  <i>Пересказывать</i> с опорой на текст.  <i>Воспринимать</i> на слух текст и <i>отвечать</i> на вопросы.  <i>Составлять</i> простые и сложные предложения из данных слов и словосочетаний.  <i>Соотносить</i> словосочетания с данными морфологическими схемами.  <i>Заполнять</i> кроссворд, пользуясь изученной лексикой.  <i>Переводить</i> предложения, пользуясь изученной лексикой.  <i>Выбирать</i> правильный вариант ответа.  <i>Составлять</i> связный текст по картине Ж.Гасинова "Аланы в походе" с опорой на данные слова и словосочетания.</p>
9-11	Мæ зæрдæ ис хæхты	<p>Стихотворение Р.Бæрнса "Мæ зæрдæ ис хæхты" (перевод А.Золоева).  Тексты "Æрдз - нæ хъæздыгдзинад", "Хуыцауы зæхх".  Диалог о детёныше косули.  Рассказ Чермена о Куртатинском ущелье.</p>	<p><i>Читать</i> аутентичный текст и <i>рассказывать</i> основную мысль стихотворения.  <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания.  <i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках.  <i>Вспоминать</i> ранее изученную лексику  <i>Давать оценку</i> прочитанному.  <i>Отвечать</i> на вопросы по теме.</p>

		<u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала <u>Повторение</u> Составные числительные Склонение кратких форм личных местоимений	<i>Рассказывать</i> о заповедных местах Осетии. <i>Дополнять</i> диалог репликами. <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на правильное употребление падежных окончаний кратких форм личных местоимений. <i>Выбирать</i> правильный вариант ответа с опорой на текст. <i>Тренироваться</i> в употреблении составных числительных в речи. <i>Переводить</i> предложения с использованием изученной лексики. <i>Пересказывать</i> с опорой на текст. <i>Определять</i> по данным словосочетаниям содержание текста. <i>Заполнять</i> таблицу на основе текста. <i>Заполнять</i> пропуски в предложениях на основе текста.
12-15	Бахъахъхъæнæм æрдз!	Текст "Адаёймаг æмæ æрдз". Информация о экокультуре разных стран и экокультуре Осетии. Повторение пройденного материала Японские хокку о красоте природы. Текст о Куртатинском ущелье. Текст о тетереве.  <u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала <u>Повторение</u> Составные числительные Подчинительные союзы <i>уымæн æмæ; уымæ гæсгæ</i>	<i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания. <i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста. <i>Пересказывать</i> с опорой на текст. <i>Находить</i> антонимы в данной группе слов. <i>Пересказывать</i> текст. <i>Задавать</i> вопросы собеседнику с опорой на текст. <i>Рассказывать</i> о экокультуре своей республики. <i>Преобразовывать</i> диалог в монолог. <i>Сравнивать</i> экокультуру разных стран. <i>Составлять</i> предложения из данных слов. <i>Составлять</i> сложноподчинённые предложения из простых предложений. <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на употребление новой лексики. <i>Составлять</i> план текста.



			<p><i>Составлять</i> связный текст с использованием опорных словосочетаний.</p> <p><i>Заполнять</i> пропуски в предложениях на основе текста.</p> <p><i>Составлять</i> диалог, используя данные вопросительные предложения.</p> <p><i>Делить</i> текст на абзацы.</p> <p><i>Давать</i> оглавления абзацам текста.</p> <p><i>Узнавать</i> по тексту-описанию, о какой птице идет речь.</p>
16-20	Фыдæлтæ фарн нæ мæлы	<p>Текст-вступление.</p> <p>Тексты "Амонд", "Сомы аргъ", "Зивæггæнаг фырттæ</p> <p>Стихотворение Ш.Джиккаева "Фарны ардзæст у мæ бæстæ".</p> <p>Аудиотекст "Чермены бинонтæ".</p> <p>Памятка о значении и употреблении частицы <i>ма</i>.</p> <p>Памятка о значении и употреблении вводных слов и словосочетаний <i>æцæг, æцæггæй, æцæгдæр, æвæццæгæн, хъыгагæн, иу дзырдаей, раст æггъгæйæ</i>.</p> <p>Памятка о значении и употреблении подчинительных союзов и уточняющих слов <i>цæмæй-уый тыххæй, кæм-уым, цас-уыйас, куы-уæд, чи-уый, цы-уый</i>.</p> <p><u>Грамматика</u></p> <p>Частица <i>ма</i>.</p> <p>Послелого <i>онг, агъоммæ, фæстæмæ</i>.</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания.</p> <p><i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания.</p> <p><i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках.</p> <p><i>Читать</i> аутентичный текст и <i>отвечать</i> на вопрос</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы, нацеленные на употребление новой лексики.</p> <p><i>Сравнивать</i> проблемы пожилых людей нашей страны с проблемами пожилых людей Японии.</p> <p><i>Переводить</i> предложения, пользуясь изученной лексикой.</p> <p><i>Дополнять</i> диалог репликами.</p> <p><i>Заменять</i> простые предложения сложноподчиненными.</p> <p><i>Выписывать</i> из текста словосочетания по заданным морфологическим схемам.</p> <p><i>Находить</i> в тексте нужную информацию и <i>выписывать</i> ее.</p> <p><i>Рассказывать</i> о традициях своей семьи.</p> <p><i>Обосновывать</i> свое мнение, используя фразы-клише</p> <p><i>Изучать</i> памятки о значении и употреблении</p>

		<p>Вводные слова и словосочетания <i>æцæг, æцæгæй, æцæгдæр, æвæцæгæн, хъыгагæн, иу дзырдæй, раст зæгъгæйæ</i></p> <p>Подчинительные союзы и уточняющие слова <i>цæмæй-уый тыххæй, кæм-уым, цас-уыйас, куы-уæд, чи-уый, цы-уый</i></p> <p><u>Повторение</u></p> <p>Спряжение глаголов будущего времени</p> <p>Общие формы существительных и прилагательных</p> <p>Степени сравнения прилагательных</p> <p>Глаголы повелительного наклонения</p> <p>Склонение существительных</p> <p>Подчинительные союзы и уточняющие слова: <i>уымæн æмæ, куы-уæд, цæмæй-уый тыххæй</i></p>	<p>частицы <i>ма</i>.</p> <p><i>Тренироваться</i> в употреблении частицы <i>ма</i> в речи.</p> <p><i>Изучать</i> памятки о значении и употреблении послелогов <i>онг, агъоммæ, фæстæмæ</i>.</p> <p><i>Тренироваться</i> в употреблении послелогов <i>онг, агъоммæ, фæстæмæ</i> в речи.</p> <p><i>Изучать</i> памятки о значении и употреблении подчинительных союзов и уточняющих слов <i>цæмæй-уый тыххæй, кæм-уым, цас-уыйас, куы-уæд, чи-уый, цы-уый</i>.</p> <p><i>Тренироваться</i> в употреблении подчинительных союзов и уточняющих слов <i>цæмæй-уый тыххæй, кæм-уым, цас-уыйас, куы-уæд, чи-уый, цы-уый</i> в речи.</p> <p><i>Изучать</i> памятки о значении и употреблении вводных слов и словосочетаний <i>æцæг, æцæгæй, æцæгдæр, æвæцæгæн, хъыгагæн, иу дзырдæй, раст зæгъгæйæ</i>.</p> <p><i>Тренироваться</i> в употреблении вводных слов и словосочетаний <i>æцæг, æцæгæй, æцæгдæр, æвæцæгæн, хъыгагæн, иу дзырдæй, раст зæгъгæйæ</i> в речи.</p> <p><i>Заполнять</i> кроссворд по теме.</p> <p><i>Составлять</i> предложения из данных слов.</p> <p><i>Соотносить</i> части сложных предложений.</p> <p><i>Составлять</i> развернутый и сжатый план текста.</p> <p><i>Участвовать</i> в диспуте "Обычаи осетинского народа: плюсы и минусы", используя вводные слова и словосочетания.</p> <p><i>Выбирать</i> пословицы, связанные по смыслу с темой.</p> <p><i>Находить</i> в тексте контекстуальные антонимы.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст.</p> <p><i>Соотносить</i> ассоциограммы с данными словами.</p>
21-24	Æгъдау у царды мæсыг	Тексты "Æнæгъдау лæппу", "Дон - кæстæрæй", "Ахудæм нумæ!".	<p><i>Раскрывать</i> смысл пословицы.</p> <p><i>Составлять</i> мини-диалоги в заданных речевых</p>

		<p>Стихотворение Ш.Джиккаева "Цæмæ бæллы бæлццон".</p> <p><u>Грамматика</u></p> <p><u>Повторение</u></p> <p>Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения</p> <p>Частица <i>ма</i></p> <p>Морфологические схемы:</p> <p>"<i>глагол+местоим+сущ</i>"</p> <p>"<i>глагол+прилаг+сущ</i>"</p> <p>Прямая и косвенная речь</p>	<p>ситуациях.</p> <p><i>Читать</i> аутентичный текст <i>и отвечать</i> на вопрос.</p> <p><i>Заполнять</i> кроссворд по изучаемой теме.</p> <p><i>Составлять</i> небольшие информативные тексты по заданной теме, опираясь на изученную лексику.</p> <p><i>Составлять</i> презентации об обычаях осетинского народа.</p> <p><i>Преобразовывать</i> прямую речь косвенной.</p> <p><i>Составлять</i> развёрнутый и сжатый план текста.</p> <p><i>Заменять</i> содержание диалога другим (противоположным по смыслу).</p> <p><i>Преобразовывать</i> простые предложения в сложные.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст "Дон - кæстæрæй".</p>
25-28	Балц Францы зæрдаæмæ	<p>Текст-вступление о Париже.</p> <p>Тексты "Кæцæй равзæрдис дзырд "Париж"?", "Парижы зæрдылдарæн бынæттæ" (Эйфелы мæсыг, Нотр-Дам-де-Пари, Латинаг квартал), Памятка о значении и употреблении послелогов, выражающих пространственные отношения: <i>уæлæ, дæлæ (дæле), дæлæмæ, фæстæ, фале, мидæг, комкоммæ, мидæгæй</i>.</p> <p><u>Грамматика</u></p> <p>Послелогии, выражающие пространственные отношения: <i>уæлæ, дæлæ (дæле), дæлæмæ, фæстæ, фале, мидæг, комкоммæ, мидæгæй фармсæ</i></p> <p><u>Повторение</u></p> <p>Вводные слова и словосочетания: <i>æцæгдæр, иу дзырдæй, раст зæгъгæйæ</i></p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания.</p> <p><i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания.</p> <p><i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух текст, подставляя нужные слова.</p> <p><i>Изучать</i> памятки о значении и употреблении послелогов: <i>уæлæ, дæлæ (дæле), дæлæмæ, фæстæ, фале, мидæг, комкоммæ, мидæгæй фармсæ</i>.</p> <p><i>Тренироваться</i> в употреблении послелогов: <i>уæлæ, дæлæ (дæле), дæлæмæ, фæстæ, фале, мидæг, комкоммæ, мидæгæй</i> в речи.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы текста.</p> <p><i>Составлять</i> связный текст, используя опорные словосочетания.</p> <p><i>Находить</i> в тексте антонимы.</p> <p><i>Соотносить</i> слова с дефинициями.</p> <p><i>Составлять</i> словосочетания из данных слов.</p> <p><i>Повторять</i> вводные слова и словосочетания: <i>æцæгдæр, иу дзырдæй, раст зæгъгæйæ</i>.</p> <p><i>Записывать</i> предложения, подставляя нужные слова.</p>

			<p><i>Находить</i> в тексте нужные предложения.  <i>Выделять</i> предложения, противоречащие содержанию текста.  <i>Рассказывать</i> о достопримечательностях Парижа.  <i>Тренироваться</i> в употреблении новой лексики.  <i>Беседовать</i> с собеседником на заданную тему.  <i>Определять</i> общую тему данных словосочетаний.  <i>Повторять</i> ранее изученную лексику.  <i>Выполнять</i> тестовые задания, <i>выбирать</i> правильный ответ.</p>
29-31	Парижы музейтæ	<p>Стихотворение Ш.Джиккаева "Уарзт".  Аудиотекст "Лувр".  Поездка Агунды в Париж.  Тексты "Гæздæнты Гайто", " Ирон балеринайы хъысмæт".</p> <p><u>Грамматика</u>  <u>Повторение</u>  Склонение существительных  Морфологические схемы:  <i>глагол+числит+суц</i>  <i>глагол+суц+суц</i>  <i>мест+прилаг+суц</i>  <i>местоим+суц+глагол</i>  <i>прилаг+суц +суц</i></p>	<p><i>Читать</i> аутентичный текст и <i>находить</i> в нём слова, несущие главную смысловую нагрузку.  <i>Составлять</i> аннотацию текста.  <i>Соотносить</i> словосочетания с данными морфологическими схемами.  <i>Дополнять</i> диалог репликами.  <i>Высказывать</i> своё мнение о прочитанном.  <i>Выстраивать</i> алгоритм текста.  <i>Тренироваться</i> в употреблении падежных окончаний существительных.  <i>Составлять</i> план текста.  Писать краткую рецензию текста  <i>Преобразовывать</i> монолог в диалог.  <i>Переводить</i> словосочетания.  <i>Тренироваться</i> в употреблении подчинительных союзов, союзных слов и уточняющих слов:  <i>кæм-уыцы; кæй-ахæм; чи-ахæм</i></p>

		<p>Подчинительные союзы, союзные слова и уточняющие слова:  <i>кæм-уыцы; кæй-ахæм; чи-ахæм</i></p> <p>Вопросительные предложения</p>	<p><i>Рассказывать</i> о музеях Парижа.</p>
32-37	<p>Уæрæсейы ахуырад  æмæ наука</p>	<p>Тексты о русских ученых (Менделеев, Попов, Ломоносов, Циолковский)  Текст "Мæскуыйы паддзахадон университет",  "Англисаг студентты лæвар".  Аудиотекст "Конæнков и Павлов",</p> <p><u>Грамматика</u>  <u>Повторение</u>  Послелогы: <i>руаджы, тыххæй, фæстæмæ, гæсгæ</i>  Спряжениепереходных и непереходных глаголов в прошедшем времени  Спряжениеглаголов в будущем времени  Склонение существительных  Сложноподчинённые предложения</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания.  <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания.  <i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках.  <i>Связывать</i> имена ученых с прочитанными текстами.  <i>Высказывать</i> свою точку зрения, используя фразы-клише.  <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на правильное употребление предлогов в речи.  <i>Читать</i> текст и <i>восполнять</i> пропуски подходящими по смыслу словами.  <i>Отвечать</i> на вопросы к текстам.  <i>Аргументировать</i> свой ответ, опираясь на содержание текста.  <i>Самостоятельноопределять</i> значения слов по контексту.  <i>Рассказывать</i> о МГУ.  <i>Выстраивать</i> правильный алгоритм текста.  <i>Тренироваться</i> в употреблении послелогов <i>тыххæй, фæстæмæ, руаджы, гæсгæ</i> в речи.  <i>Составлять</i> план текста и <i>пересказывать</i> текст по плану.  <i>Сопоставлять</i> слова с их дефинициями.  <i>Дополнять</i> предложения нужными словами.  <i>Выписывать</i> краткие тезисы из текста.  <i>Писать</i> краткую рецензию текста.  <i>Тренироваться</i> в правильномупотреблении падежных окончаний существительных в речи.  <i>Преобразовывать</i> сложноподчинённые предложения в простые; простые - в</p>

			<p>сложноподчиненные.</p> <p><i>Вспоминать</i> спряжение переходных и непереходных глаголов в прошедшем времени; будущем времени.</p> <p><i>Строить</i> диалоги в заданных речевых ситуациях.</p> <p><i>Рассказывать</i> о российских ученых, используя опорные слова и словосочетания.</p> <p><i>Составлять презентации</i> о российских ученых.</p> <p><i>Переводить</i> на осетинский язык слова и словосочетания.</p>
38-41	Гени ваййы æппæтдунеон	<p>Тексты "Альфред Нобель", "Лев Ландау", "Жорес Алфёров", "Диссагæй цы кæныс" Сонет Шекспира.</p> <p>Аудиотекст "Вавилов".</p> <p><u>Грамматика</u></p> <p>Предлоги: <i>æд, фæйна, æнæ</i></p> <p><u>Повторение</u></p> <p>Сложноподчиненные предложения</p> <p>Спряжения переходных и непереходных глаголов в прошедшем времени</p> <p>Спряжения глаголов в будущем времени</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания.</p> <p><i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания.</p> <p><i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках.</p> <p><i>Изучать</i> памятку о предлогах <i>æд, фæйна, æнæ</i>.</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на правильное употребление предлогов в речи.</p> <p><i>Тренироваться</i> в правильном употреблении переходных и непереходных глаголов в прошедшем времени и глаголов будущего времени.</p> <p><i>Заполнять таблицу</i>, опираясь на текст.</p> <p><i>Преобразовывать</i> прямую речь в косвенную.</p> <p><i>Преобразовывать</i> сложноподчиненные предложения в простые; простые - в сложноподчиненные.</p> <p><i>Исправлять</i> предложения в соответствии с содержанием текста.</p> <p><i>Дополнять</i> диалог репликами.</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на правильное употребление союзов <i>æмæ, куы</i>.</p> <p><i>Пересказывать</i> с опорой на текст.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух текст и <i>отвечать</i> на поставленный вопрос.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух текст, <i>сравнивать</i> его с</p>

			<p>печатным текстом, <i>находить</i> различия.  <i>Воспринимать</i> на слух текст и <i>связывать</i> его содержание с эпиграфом к уроку.  <i>Преобразовывать</i> диалог в монолог.  <i>Выполнять</i> тестовые задания, <i>выбирать</i> правильный ответ.</p>
42-45	Космонавтикайы бон	<p>Тексты "Фыццаг спутникæ", "Куыд уыдис уый..."Текст о встрече Ю.Кучиева и Ю.Гагарина.  Памятка о заимствованных словах.</p> <p><u>Грамматика</u>  Заимствованные слова</p> <p><u>Повторение</u>  Антонимы  Многозначные слова  Послелог: <i>хуылфы, фæстæ, сæрмаæ</i>  Составные числительные  Морфологические схемы:  <i>глагол+ прилаг +суц</i>  <i>глагол+суц+суц</i>  <i>глагол+суц+послелог</i>  <i>глагол+местоим+суц</i></p>	<p><i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания.  <i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках.  <i>Самостоятельноопределять</i> значения слов по контексту.  <i>Высказывать</i> свою точку зрения по содержанию эпиграфа.  <i>Изучать</i> памятку о заимствованных словах.  <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на правильное употребление заимствованных слов в речи.  <i>Пересказывать</i> с опорой на текст.  <i>Тренироваться</i> в правильномупотреблении многозначных слов в речи.  <i>Тренироваться</i> в правильномупотреблении послелогов (<i>хуылфы, фæстæ, сæрмаæ</i>) в речи.  <i>Повторять</i> составные числительные.  <i>Подбирать</i> антонимы к словам из текста.  <i>Связывать</i> эпиграф с содержанием текста  <i>Выбирать</i> среди нескольких вариантовзаголовков к тексту, который наиболее полно раскрывает его содержание.  <i>Соотносить</i> словосочетания с данными морфологическими схемами.  <i>Составлять</i> предложения с данными словами.  <i>Исправлять</i> предложения в соответствии с содержанием текста.  <i>Дополнять</i> диалог репликами.  <i>Заполнять таблицу</i>, опираясь на текст.  <i>Выстраивать</i> правильный алгоритм текста.</p>

46-48	Æрдзон диссагтæ	Текст-вступление Текст "Æрдзы диссагтæ" Диалог о поездке в Даргавское ущелье Аудиотекст "Ермоловы дур"	<i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания. <i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках. <i>Самостоятельноопределять</i> значения слов по контексту. <i>Высказывать</i> свою точку зрения, используя фразы-



		<p><u>Грамматика</u>  Повторение пройденного материала  <u>Повторение</u>  Спряжение глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени  Сложноподчинённые предложения</p>	<p>клише.  <i>Рассказывать</i> о чудесах природы.  <i>Пересказывать</i> с опорой на текст.  <i>Воспринимать</i> на слух текст и <i>составлять</i> на его основе диалог.  <i>Находить</i> в тексте контекстуальные синонимы и антонимы.  <i>Преобразовывать</i> диалог в монолог.  <i>Заполнять таблицу</i>, опираясь на текст.  <i>Дополнять</i> предложения нужными словами с опорой на текст.  <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на употребление глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени.  <i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя новые слова.  <i>Комментировать</i> данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними.  <i>Писать</i> краткие тезисы на основе текста.</p>
49-51	Æрдзон бæллæхтæ	<p>Текст "Ирыстон - цъитиджын хæхбæстæ"  Стихотворение Т.Кокаева "Зымæгон сонет"  Текст о природных катаклизмах</p> <p><u>Грамматика</u>  Повторение пройденного материала  <u>Повторение</u>  Сложные слова  Спряжение глаголов в прошедшем и будущем времени  Сложноподчинённые предложения</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания.  <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания.  <i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках.  <i>Читать</i> аутентичный текст и <i>раскрывать</i> основную мысль стихотворения.  <i>Придумывать</i> заголовок тексту.  <i>Составлять</i> предложения с данными словами.  <i>Исправлять</i> предложения в соответствии с содержанием текста.  <i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя новые слова.  <i>Выстраивать</i> алгоритм текста.  <i>Исправлять</i> план текста.  <i>Анализировать</i> словообразование.  <i>Преобразовывать</i> сложноподчинённые предложения</p>

			<p>в простые.  <i>Составлять</i> диалог на основе текста.</p>
52-55	Уæрæсейы паддзахадон арæзт	<p>Текст-вступление  Текст о государственном устройстве России  Диалог о стенгазете ко Дню Конституции  Биография Президента России</p> <p><u>Грамматика</u>  Модальные слова <i>фæндын, хъæуын</i>  <u>Повторение</u>  Модальное слово <i>хъуамæ</i>  Порядковые и количественные числительные.  Склонение существительных  Спряжение глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени  Сложноподчинённые предложения  Морфологические схемы:  <i>прилаг +сущ+сущ</i>  <i>глагол+прилаг+сущ</i>  <i>сущ+сущ+послелог</i>  <i>сущ+сущ+сущ</i></p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания.  <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания.  <i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках.  <i>Изучать</i> памятку о модальных словах <i>фæндын, хъæуын</i>.  <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении модальных слов <i>фæндын, хъæуын</i> в речи.  <i>Самостоятельно определять</i> значения слов по контексту.  <i>Повторять</i> модальное слово <i>хъуамæ</i>.  <i>Заполнять таблицу</i>, опираясь на текст.  <i>Исправлять</i> план текста.  <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на употребление глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени.  <i>Преобразовывать</i> диалог в монолог.  <i>Исправлять</i> предложения в соответствии с содержанием текста.  <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на употребление порядковых и количественных числительных.  <i>Дополнять</i> предложения, используя таблицу.  <i>Составлять</i> ассоциограммы слов.  <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на употребление модальных слов в речи.  <i>Дополнять</i> текст своими словами.  <i>Самостоятельно определять</i> значения слов по контексту.  <i>Анализировать</i> высказывания известных людей.  <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении падежных окончаний существительных.</p>

			<p><i>Комментировать</i> данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними.</p> <p><i>Рассказывать</i> о государственном устройстве России.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя новые слова.</p> <p><i>Дополнять</i> диалог репликами.</p> <p><i>Рассказывать</i> биографию Президента России.</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на употребление сложноподчиненных предложений в речи.</p> <p><i>Задавать</i> вопросы собеседнику, предполагающие краткие и полные формы ответов.</p>
56-58	Уæрæсейы паддзахадон нысæнттæ	<p>Тексты "Уæрæсейы тырысайы историйæ", Текст-описание Герб России. Текст о Гимне России. Аудиотекст "Уæрæсейы гербы истори".</p> <p><u>Грамматика</u> <u>Повторение</u> Спряжение глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени Количественные и порядковые числительные Сложноподчиненные предложения Склонение существительных Морфологические схемы: <i>прилаг +сущ+сущ</i> <i>глагол+прилаг+сущ</i> <i>сущ+сущ+послелог</i> <i>сущ+сущ+сущ</i></p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания.</p> <p><i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух текст и <i>исправлять</i> план текста.</p> <p><i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках.</p> <p><i>Рассказывать</i> о Государственном Флаге России.</p> <p><i>Составлять</i> тезисный план текста.</p> <p><i>Рассказывать</i> о Государственном Гербе России.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя новые слова.</p> <p><i>Комментировать</i> данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними.</p> <p><i>Тренироваться</i> в употреблении количественных и порядковых числительных.</p> <p><i>Тренироваться</i> в употреблении глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени.</p> <p><i>Тренироваться</i> в употреблении падежных форм существительных.</p> <p><i>Соотносить</i> словосочетания с данными морфологическими схемами.</p> <p><i>Заполнять таблицу</i>, опираясь на текст.</p> <p><i>Задавать</i> вопросы собеседнику, предполагающие краткие и полные формы ответов.</p> <p><i>Заполнять</i> кроссворд.</p>

59-63	Уæрæсейы культура Литература	<p>Текст-вступление Тексты "А.С.Пушкин", "В.В.Маяковский", "А.П.Чехов", "Н.В.Гоголь", "Ф.М.Достоевский". Аудиотексты "Л.Н.Толстой", "В.В.Набоков о Толстом". Диалог-спор между любителем поэзии и почитателем прозы. Стихотворение Лермонтова "Парус"(перевод Г.Плиева).</p> <p><u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала <u>Повторение</u> Словообразование (-дзинад, -джын, -он) Спряжение глаголов в прошедшем и будущем времени Склонение кратких форм личных местоимений Сложноподчинённые предложения: союзы и уточняющие слова <i>цас-уыйас, уыцы-чи, уый-чи, кæм-уым, уымæн-æмæ</i></p>	<p><i>Читатъ</i> текст с полным пониманием содержания. <i>Читатъ</i> текст с пониманием основного содержания. <i>Тренироватъся</i> в фонетических зарядках. <i>Читатъ</i> аутентичный текст и <i>раскрыватъ</i> основную мысль стихотворения. <i>Самостоятельноопределятъ</i> значения слов по контексту. <i>Раскрыватъ</i> смысл эпиграфа. <i>Связыватъ</i> эпиграф с текстом. <i>Рассказыватъ</i> о русском поэте, писателе. <i>Составлятъ</i> план текста. <i>Комментироватъ</i> данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними. <i>Дополнятъ</i> диалог репликами. <i>Отвечатъ</i> на вопросы, употребляя новые слова. <i>Выполнятъ</i> упражнения, нацеленные на употребление глаголов в прошедшем и будущем времени. <i>Восприниматъ</i> на слухтекст и <i>дополнятъ</i> предложения. <i>Дополнятъ</i> предложения нужными словами. <i>Анализоватъ</i> словообразование. <i>Аргументироватъ</i> свой ответ, опираясь на содержание текста. <i>Соотноситъ</i> прочитанный текст с портретом писателя. <i>Рассказыватъ</i> краткое содержание стихотворения. <i>Задаватъ</i> вопросы собеседнику, предполагающие краткие и полные формы ответов. <i>Тренироватъся</i> в употреблении СПП в речи. <i>Находитъ</i> в тексте антонимы и синонимы. <i>Составлятъ</i> диалог в конкретной речевой ситуации. <i>Тренироватъся</i> в правильном употреблении падежных окончаний кратких форм личных местоимений.</p>
-------	---------------------------------	--	--

			<i>Составлять предложения из данных слов.</i>
64-65	Музыка	<p>Тексты "П.И. Чайковский". Текст о творческом союзе "Могучая кучка". Мини-тексты о Мусоргском, Бородине, Глинке.</p> <p><u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала <u>Повторение</u> Послелог <i>дæргъы, онг, тыххæй</i> Склонение кратких и полных форм личных местоимений Сложноподчиненные предложения</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания. <i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках. <i>Высказывать</i> свою точку зрения, используя фразы-клише. <i>Рассказывать</i> о Чайковском. <i>Исправлять</i> предложения, опираясь на текст. <i>Рассказывать</i> о музыкантах "Могучей кучки". <i>Переводить</i> слова в тексте. <i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя новые слова. <i>Составлять</i> словосочетания с данными словами. <i>Соотносить</i> прочитанный текст с портретом композитора. <i>Дополнять</i> предложения нужными словами. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении падежных окончаний кратких и полных форм личных местоимений. <i>Тренироваться</i> в употреблении СПП в речи.</p>
66-69	Уырыссаг нывкæнынады хæзнатæ	<p>Мини-тексты "И.И.Шишкин", "Б.М.Кустодиев", "В.М.Васнецов". Тексты "Илья Репин", "Михаил Врубель". Аудиотексты "К.Коровин", отрывок из книги И.Репина "Далёкое и близкое". Мини-тексты из жизни М.Врубеля и И.Шишкина.</p> <p><u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала <u>Повторение</u> Спряжение глаголов в настоящем времени Спряжение глаголов в прошедшем времени</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания. <i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках. <i>Соотносить</i> прочитанный текст с портретом живописца. <i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя новые слова. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении падежных окончаний существительных. <i>Самостоятельно определять</i> значения слов по контексту. <i>Находить</i> в тексте ключевые слова. <i>Воспринимать</i> на слух текст и <i>отвечать</i> на вопросы. <i>Вспоминать</i> сравнительную степень прилагательных <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении</p>

		<p>Послелого <i>руаджы, аххосай, гасгæ, тыххай, фæрцы</i></p> <p>Количественные и порядковые числительные</p> <p>Сравнительная степень прилагательных</p> <p>Склонение существительных</p> <p>Морфологические схемы:</p> <p><i>прилаг +прилаг +суц</i></p> <p><i>глагол+суц+суц</i></p> <p><i>числит+суц+послелог</i></p> <p><i>суц+прилаг+суц</i></p>	<p>количественных и порядковых числительных.</p> <p><i>Тренироваться</i> в правильном употреблении послелогов <i>руаджы, аххосай, гасгæ, тыххай, фæрцы</i> в речи.</p> <p><i>Комментировать</i> данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними.</p> <p><i>Тренироваться</i> в правильном употреблении глаголов прошедшего времени в речи.</p> <p><i>Рассказывать</i> о русских художниках.</p> <p><i>Пересказывать</i> с опорой на текст.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух текст от 1 лица и <i>пересказывать</i> его от 3 лица.</p> <p><i>Дополнять</i> предложения нужными словами.</p> <p><i>Соотносить</i> словосочетания с данными морфологическими схемами.</p> <p><i>Тренироваться</i> в правильном употреблении глаголов настоящего времени в речи.</p> <p><i>Составлять</i> словосочетания по данным вопросам.</p> <p><i>Пересказывать</i> краткими тезисами из текста.</p> <p><i>Дополнять</i> диалог репликами с опорой на текст.</p> <p><i>Описывать</i> портрет И.Репина "М.Мусоргский" с опорой на слова и словосочетания.</p>
70-73	Нырыккон уæрæсейаг культураæ	<p>Текст-вступление</p> <p>Мини-текст о А.Вознесенском.</p> <p>Отрывок из повести В.Распутина "Уроки французского".</p> <p>Диалог о выставке М.Шемякина в музее им. М.Туганова</p> <p>Роман Т.Толстой "Кысь".</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания.</p> <p><i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания.</p> <p><i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках.</p> <p><i>Высказывать</i> свою точку зрения, используя фразы-клише.</p> <p><i>Раскрывать</i> смысл эпитафии.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя новые слова.</p> <p><i>Задавать</i> вопросы собеседнику, предполагающие краткие и полные формы ответов.</p> <p><i>Читать</i> текст, <i>подставлять</i> нужные слова.</p> <p><i>Тренироваться</i> в правильном употреблении глаголов</p>

		<p><u>Грамматика</u>  Повторение пройденного материала  <u>Повторение</u>  Спряжение глаголов в прошедшем времени  Сложносочиненные предложения.  Сложноподчиненные предложения  Фразеологические обороты  Страдательный залог</p>	<p>прошедшего времени.  <i>Вспоминать</i> страдательный залог.  <i>Преобразовывать</i> диалог в монолог.  <i>Рассказывать</i> о М.Шемакине.  <i>Подбирать</i> синонимы к фразеологическим оборотам.  <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении  <i>сочинительных и подчинительных союзов</i> в речи.  <i>Заполнять</i> таблицу (роман "Кысь") данными словами,  словосочетаниями и предложениями.  <i>Выписывать</i> из текста нужные слова.  <i>Дополнять</i> предложения нужными словами.  <i>Рассказывать</i> отрывок из текста.</p>
74-76	Ныры фæсивæды проблемæтæ	<p>Текст-вступление.  Высказывания молодых людей о их взаимоотношениях с родителями.  Мини-тексты "Сабиты хъахъхъæныны æппæтдунеон бон", "Стыр дунейы гыццыл къухтæ".  Смешные истории из жизни детей.</p> <p><u>Грамматика</u>  Повторение пройденного материала  <u>Повторение</u>  Склонение существительных  Вводные слова <i>æвæццагæн, æцæгдæр, иу дзырдæй</i>.  Антонимы  Противительный союз <i>та</i>  Прямая и косвенная речь  Словообразование: абстрактные существительные (-<i>дзинад</i>)</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания.  <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания.  <i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках.  <i>Высказывать</i> свою точку зрения, используя фразы-клише.  <i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя новые слова.  <i>Самостоятельно определять</i> значения слов по контексту.  <i>Вспоминать</i> вводные слова <i>æвæццагæн, æцæгдæр, иу дзырдæй</i>.  <i>Дополнять</i> предложения нужными словами.  <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении антонимов в речи.  <i>Рассказывать</i> о своих взаимоотношениях с родителями.  <i>Заполнять</i> таблицу ("Жизненные ценности старшего поколения и молодого поколения") тезисами.  <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении противительного союза <i>та</i> в речи.  <i>Вспоминать</i> образование абстрактных существительных (-<i>дзинад</i>).</p>

			<p><i>Находить контраргументы к высказываниям.</i>  <i>Преобразовывать</i> прямую речь в косвенную.  <i>Связывать</i> эпиграф с темой урока.  <i>Комментировать</i> данные утверждения, используя новую лексику.  <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении падежных окончаний существительных.  <i>Заполнять</i> таблицу ("Интернет и книги в жизни молодёжи"), аргументируя "+" и "-".  <i>Связывать</i> высказывание Н.Новикова с содержанием текста.  <i>Читать</i> смешные истории, <i>пересказывать</i> краткое содержание.  <i>Дополнять</i> текст нужными словами.  <i>Преобразовывать</i> диалог в монолог.  <i>Составлять</i> предложения с данными словами.  <i>Рассказывать</i> о Международном Дне защиты детей.</p>
77-79	<p>Ирыстоны национ  культура  Ирон нывкæнынады  бындураваæрджытæ</p>	<p>Текст-вступление.  Тексты "Дзантиаты Юрий", "Челахсаты Магрез", "Калманты Батыр",  Интервью с художником Шалвой Бедоевым.  Аудиотекст "Дзиуаты Батрадз"..</p> <p>"Хæсты темæ ирон нывкæнынады".  <u>Грамматика</u>  Частица <i>уу</i>.  <u>Повторение</u>  Спряжение глаголов будущего времени  Спряжение глаголов прошедшего времени  Сложноподчинённые предложения  Сочинительные союзы <i>та, фæлæ</i>  Подчинительные союзы <i>куы-уæд, цас-уыйас</i>,</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания.  <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания.  <i>Читать</i> текст и <i>находить</i> главную мысль текста.  <i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках.  <i>Заполнять</i> таблицу с опорой на текст и репродукции картин.  <i>Высказывать</i> свою точку зрения, используя фразы-клише.  <i>Комментировать</i> данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними.  <i>Самостоятельно определять</i> значения слов по контексту.  <i>Преобразовывать</i> простые предложения в сложные (сложносочинённое и сложноподчинённое).  <i>Давать характеристику</i> картинам с опорой на данные словосочетания.</p>



		<p><i>цæмæй-уый тыххæй, уымæн æмæ</i>  Подчинительные союзы и союзные слова <i>чи, уыцы, ахæм, кæм</i>  Склонение существительных  Послелог <i>фæрцы, руаджы</i>  Модальная частица <i>хъуамæ</i></p> <p><u>Грамматика</u>  <u>Повторение</u>  Спряжение глаголов будущего времени  Спряжение глаголов прошедшего времени  Сложноподчинённые предложения</p> <p><u>Грамматика</u>  Частица <i>иу</i>.  <u>Повторение</u>  Спряжение глаголов будущего времени  Спряжение глаголов прошедшего времени  Сложноподчинённые предложения  Модальное слово <i>хъуамæ</i></p>	<p><i>Изучать</i> памятку о частице <i>иу</i>.  <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении частицы <i>иу</i> в речи.  <i>Рассказывать</i> о художнике М.Келехсаеве.  <i>Дополнять</i> предложения нужными словами.  <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении глаголов будущего времени.  <i>Сотносить</i> слова с их правильными грамматическими формами.  <i>Составлять</i> предложения союзами и союзными словами <i>чи, уыцы, ахæм, кæм</i>.  <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении глаголов прошедшего времени.  <i>Связывать</i> смысл эпиграфа с содержанием интервью.  <i>Пересказывать</i> содержание интервью от 3 лица.  <i>Сравнивать</i> содержание 2 цитат, <i>находить</i> сходство и различия.  <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении падежных окончаний существительных.  <i>Задавать</i> свои вопросы художнику.  <i>Определять</i> тему урока по данной группе слов.  <i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя новые слова.  <i>Составлять</i> ассоциации со словами.  <i>Писать</i> краткую рецензию интервью.  <i>Описывать</i> картину Ш.Бедоева "Несение креста", пользуясь опорными словами и словосочетаниями.  <i>Выписывать</i> из текста тезисы.  <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении модального слова <i>хъуамæ</i> в речи.  <i>Воспринимать</i> на слух текста <i>заполнять</i> таблицу нужными словами и словосочетаниями.</p>
80-83	Нырыккон ныкæнынады	Памятка о частице <i>иу</i> . "Пухаты Вадим", "Есенаты Ахсар",	<i>Читать</i> аутентичный текст и <i>раскрывать</i> основную мысль стихотворения.

	минæвæрттæ	<p>Стихотворение А.Кодзаева "Куыд хорз у..." История написания картины К.Хетагурова "Дети-камнеломщики".</p> <p><u>Грамматика</u> <u>Повторение</u> Спряжение глаголов будущего времени Спряжение глаголов прошедшего времени Сложноподчинённые предложения Склонение кратких форм личных местоимений</p>	<p><i>Соотносить</i> слова с их дефинициями. <i>Раскрывать</i> смысл эпитафии. <i>Переводить</i> на осетинский язык названия картин. <i>Рассказывать</i> в форме кратких тезисов о художнике В. Пухаеве. <i>Задавать</i> вопросы собеседнику, предполагающие краткие и полные формы ответов. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении падежных окончаний кратких форм личных местоимений. <i>Читать</i> текст, дополняя его нужными словами, опираясь на сюжет картины. <i>Вспоминать</i> послелоги <i>фæрцы, руаджы</i>. <i>Преобразовывать</i> простые предложения в сложноподчинённые. <i>Дополнять</i> текст нужными словами. <i>Преобразовывать</i> сложноподчинённые предложения в простые. <i>Переводить</i> слова и <i>дополнять</i> ими предложения. <i>Составлять</i> связный текст с опорой на словосочетания.</p>
84-86	Фыдыбæстæйы Стыр хæсты темæ ирон нывкæнынады	<p>Текст о художниках А.Хохове и К.Хетагурове. Диалог о картине Б.Калманова "Мать". <u>Грамматика</u> Частица <i>иу</i>. <u>Повторение</u> Спряжение глаголов будущего времени Спряжение глаголов прошедшего времени Сложноподчинённые предложения</p>	<p><i>Читать</i> текст и <i>задавать</i> на основе текста вопросы собеседнику. <i>Высказывать</i> свою точку зрения, используя фразы-клише. <i>Строить</i> диалоги в заданных речевых ситуациях. <i>Рассказывать</i> о художниках А.Хохове и К.Хетагурове. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении сочинительных (<i>та, фæлæ</i>) и подчинительных союзов (<i>куы-уæд, цас-уыйас, цæмæй-уый тыххæй</i>). <i>Преобразовывать</i> диалог в монолог. <i>Комментировать</i> данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними.</p>

			<i>Дополнять предложения нужными словами.</i>
87-90	Киноаивад	<p>Текст-вступление.          Диалог о кинофильме "Горец".          Тексты о кинофильмах "Жизнь, ставшая легендой", "Последний снег", "Сюрприз", "Прощайте, коза и велосипед".          Тексты "Уататы Бимболат", "Йæ ролы хъазын нал бакуымдта" (об актæре В.Бероеве).          Мини-тексты о всемирных кинофестивалях.          Тексты об осетинских режиссæрах-документалистах Г.Гудиеве и Т.Туаевой.          Высказывания школьников о любимых киножанрах.          Аннотация к/фильма "Ласточки прилетели".          Текст о конной труппе Ирбека Кантемирова, снимавшейся во многих советских кинофильмах.</p> <p><u>Грамматика</u>          Повторение пройденного материала  <u>Повторение</u>          Спряжение глаголов прошедшего времени          Послелог <i>руаджы, аххосæй, гæсгæ, тыххæй, фæрцы</i>          Сложноподчинённые предложения          Подчинительные союзы <i>куы-уæд, цас-уыйас, кæй-уый тыххæй, уымаен æмæ, цæмæй-уый тыххæй, цалынмæ-уæдмæ</i>          Вводные слова и словосочетания <i>хъыгагаен, æцæгдæр, раст æгъгæйæ, дам, иу дзырдæй</i></p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания.  <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания.  <i>Читать</i> текст и <i>находить</i> главную мысль текста.  <i>Читать</i> текст, дополняя его нужными словами.  <i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках.  <i>Высказывать</i> свою точку зрения, используя фразы-клише.  <i>Заполнять</i> таблицу с опорой на текст.  <i>Преобразовывать</i> сложноподчинённые предложения в простые.  <i>Переводить</i> предложения на осетинский язык.  <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении частицы <i>иу</i> в речи.  <i>Рассказывать</i> о кинематографическом искусстве Осетии.  <i>Составлять</i> словосочетания с новыми словами.  <i>Читать</i> текст и переводить нужные слова.  <i>Рассказывать</i> о кинофильме.  <i>Дополнять</i> предложения нужными словами.  <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении глаголов прошедшего времени.  <i>Соотносить</i> слова с их правильными грамматическими формами.  <i>Составлять</i> план в форме тезисов.  <i>Соотносить</i> слова с их дефинициями.  <i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя новые слова.  <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении послелогов <i>руаджы, аххосæй, гæсгæ, тыххæй, фæрцы</i> в речи.  <i>Преобразовывать</i> простые предложения в сложноподчинённые.  <i>Составлять</i> связный текст с опорой на данные</p>

			<p>словосочетания.</p> <p><i>Рассказывать</i> о своем любимом киножанре.</p> <p><i>Составлять</i> диалог с опорой на содержание аннотации.</p> <p><i>Составлять</i> словосочетания из 3 групп слов.</p> <p><i>Аргументировать</i> свой ответ с опорой на текст.</p> <p><i>Читать</i> текст, дополняя его нужными словами.</p> <p><i>Дополнять</i> диалог репликами, пользуясь данными словами.</p> <p><i>Дополнять</i> предложения нужными словами.</p> <p><i>Тренироваться</i> в правильном употреблении вводных слов и словосочетаний <i>хъыгагаен, аецагдæр, раст заегъгаейæ, дам, иу дзырдаей</i> в речи.</p> <p>Рассказывать о к/фильме " Прощайте, коза и велосипед".</p>
91-94	Музыкаæ	<p>Текст-вступление.</p> <p>Тексты "Фæндыр куыд фæзындис", "Национ музыкайы историйæ"</p> <p>Стихотворение З.Хостикоевой "Булаты фæндыр".</p> <p>Стихотворение К.Хетагурова "Хъуыбады".</p> <p>Текст о Булате Газданове.</p> <p>Диалог о Владимире Баллаеве.</p> <p>Аудиотексты "Зарæг куыд фæзындис", "Композитор Æлборт Феликс".</p> <p>Информационные тексты об осетинских композиторах Т.Кокоеве и Д.Хаханове.</p> <p>Текст об участии осетинских хоровых коллективов в Пасхальном фестивале в Москве.</p> <p>Веселые истории из книги П.Ядых "Аккорды мыслей".</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания.</p> <p><i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания.</p> <p><i>Читать</i> текст и <i>находить</i> главную мысль текста.</p> <p><i>Читать</i> текст, дополняя его нужными словами.</p> <p><i>Читать</i> аутентичный текст <i>отвечать</i> на вопрос.</p> <p><i>Тренироваться</i> в фонетических зарядках.</p> <p><i>Высказывать</i> свою точку зрения, используя фразы-клише.</p> <p><i>Преобразовывать</i> вопросительные предложения в повествовательные.</p> <p><i>Составлять</i> связный текст с опорой на данные словосочетания.</p> <p><i>Преобразовывать</i> простые предложения в сложноподчиненные.</p> <p><i>Тренироваться</i> в правильном употреблении составных числительных.</p> <p><i>Связывать</i> эпиграф с содержанием текста.</p> <p><i>Рассказывать</i> о Булате Газданове.</p>

		<p><u>Грамматика</u>  Повторение пройденного материала  <u>Повторение</u>  Спряжение глаголов в прошедшем времени  Склонение существительных  Составные числительные  Сложноподчиненные предложения  Морфологические схемы:  местоим+ сущ+глагол  сущ+сущ+глагол  местоим +прилаг+сущ</p>	<p><i>Заполнять</i> таблицу с опорой на тематическую лексику.  <i>Воспринимать</i> на слух текста <i>отвечать</i> на вопросы.  <i>Выписывать</i> из текста ключевые словосочетания.  <i>Дополнять</i> предложения новыми словами.  <i>Дополнять</i> предложения с опорой на текст.  <i>Рассказывать</i> о национальных инструментах.  <i>Составлять</i> логические цепочки с союзами <i>фæлæ</i>, <i>æмæ</i>, <i>уымæн æмæ</i>, <i>цæмæй</i>.  <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении сочинительных союзов <i>æмæ</i>, <i>фæлæ</i>.  <i>Выписывать</i> словосочетания из текста по данным морфологическим схемам.  <i>Комментировать</i> данные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними.  <i>Воспринимать</i> на слух текста <i>пересказывать</i> краткое содержание.  <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении глаголов в прошедшем времени.  <i>Задавать</i> собеседнику вопросы по содержанию текста.  <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении падежных окончаний существительных.  <i>Подбирать</i> синонимы к словам.  <i>Преобразовывать</i> диалог в монолог.  <i>Переводить</i> слова и словосочетания.  <i>Придумывать</i> заголовок текста.  <i>Рассказывать</i> о хоровых коллективах-участниках Пасхального фестиваля.</p>
95-98	Повторение пройденного материала	Задания и упражнения на повторение изученной лексики и грамматического материала	<i>Выполнять</i> задания и упражнения, нацеленные на повторение лексики, активизацию изученного грамматического материала.

